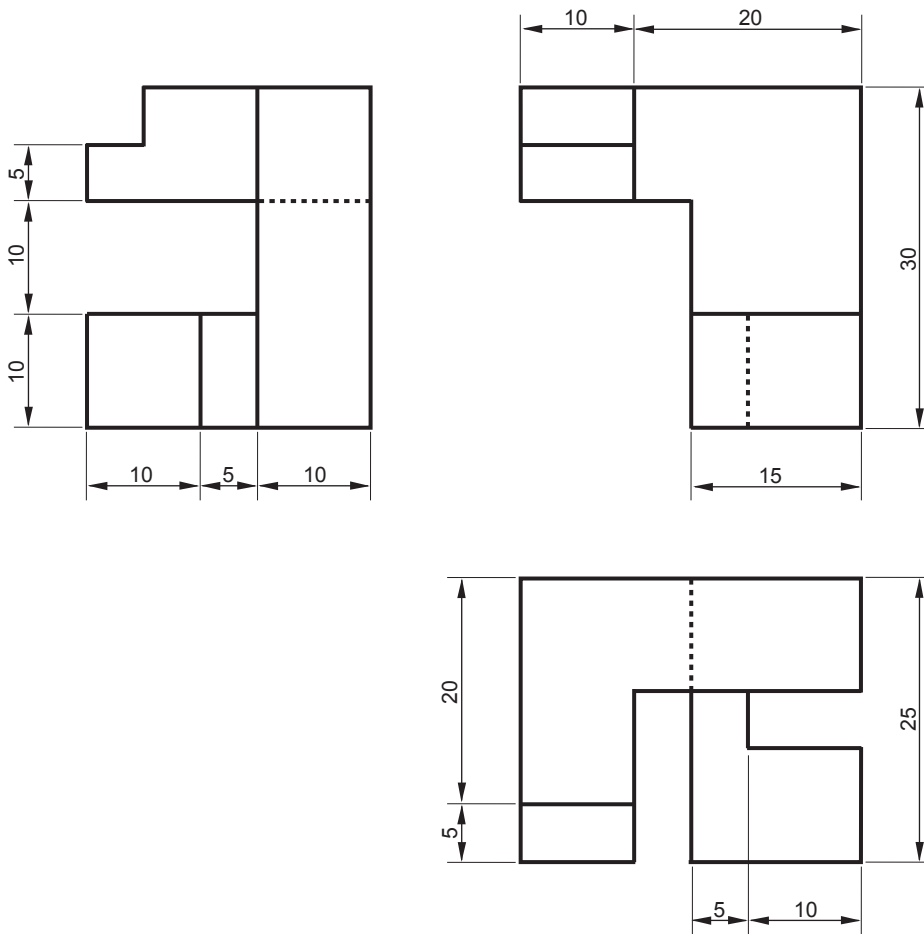
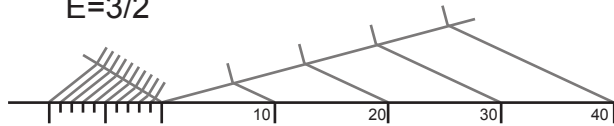
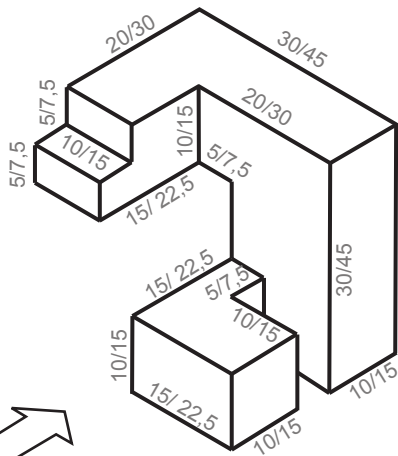


SELECTIVIDAD JUNIO DE 2001

Dibujar a escala 3:2, el alzado, la planta y la vista lateral derecha del objeto dado por su perspectiva, en el sistema de vistas del primer diedro (antiguo europeo). El alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. Realizar la acotación completa de las mismas según las normas. (2 PTOS.)

E=3/2



Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad.

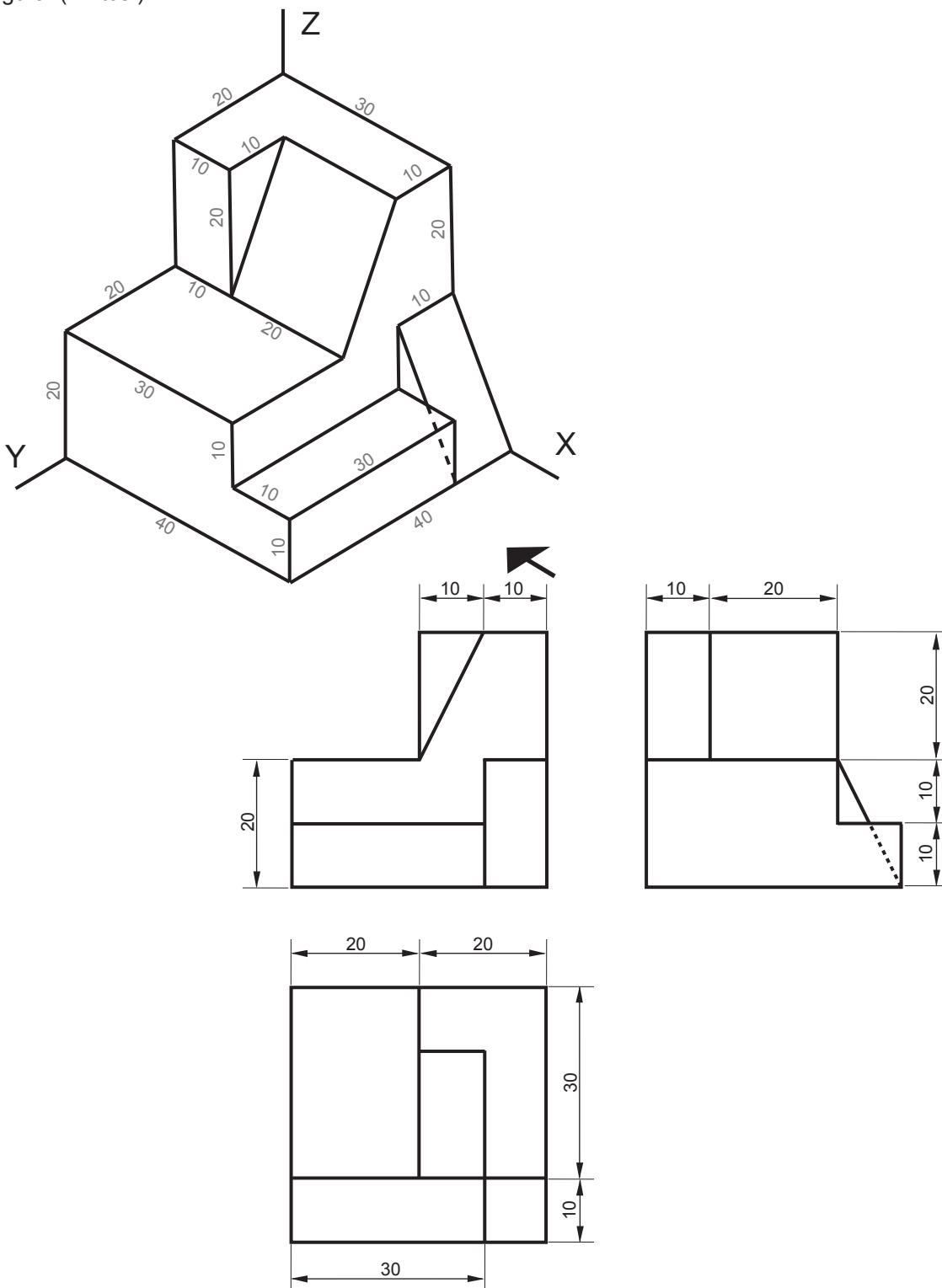
Aunque no nos han explicitado en el enunciado que "se valorará el uso de la escala gráfica" consideramos relevante representarla. Las medidas que han sido anotadas en la perspectiva corresponden con medidas reales en el papel/medias aplicada la escala gráfica.

Si nos hubieran pedido en el enunciado la representación y uso de la escala gráfica quizás convendría borrar las anotaciones de medida aplicada la escala para no "levantar" sospechas de que nos hemos valido de operaciones aritméticas para aplicar la escala en lugar de procedimientos gráficos que es lo que corresponde los exámenes de esta materia.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA SEPTIEMBRE DE 2001

Dibujar a escala 1:1 la planta, el alzado y la vista lateral izquierda del objeto dado por su perspectiva, en el sistema de vistas del primer diedro (antiguo europeo). EL alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. (2 Ptos.)

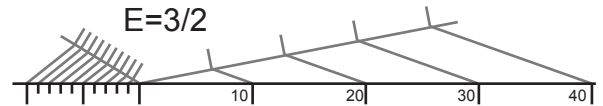
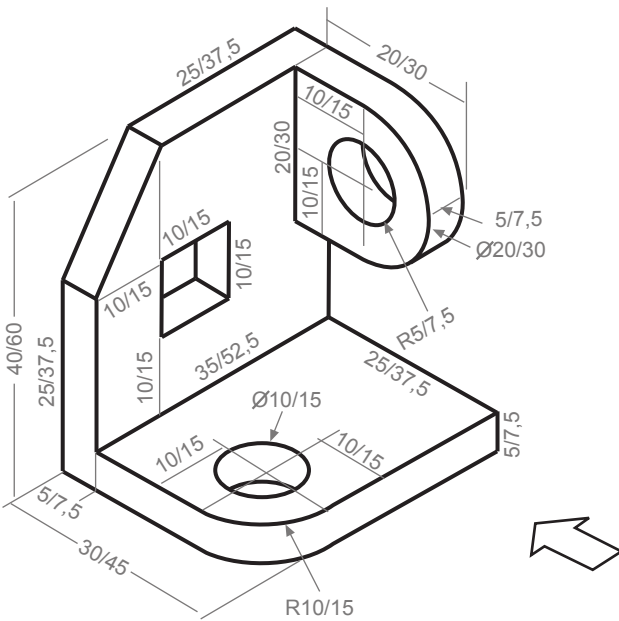
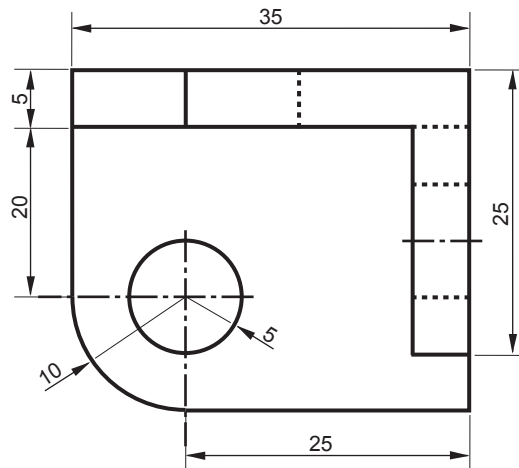
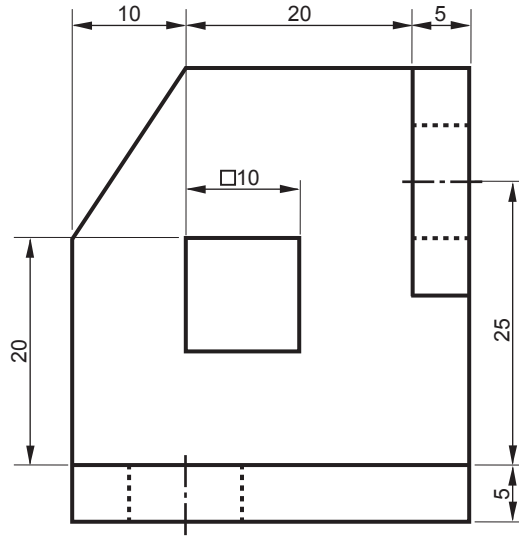
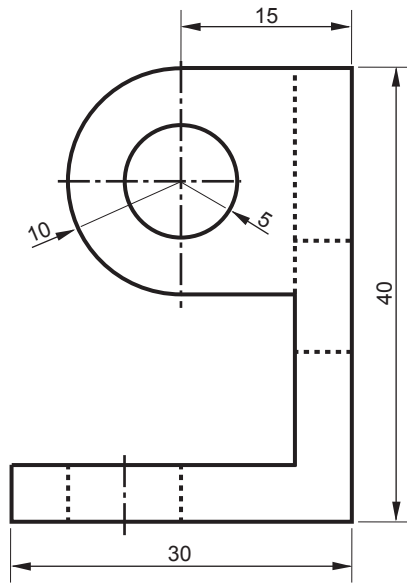


Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD JUNIO DE 2002

Dibujar a escala 3:2, el alzado, la planta y la vista lateral derecha del objeto dado por su perspectiva, en el sistema de vistas del primer diedro. El alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. Realizar la acotación completa de las mismas según las normas. (2 PTOS.)



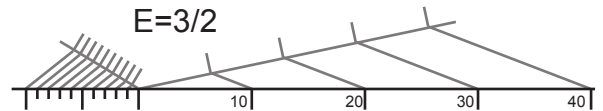
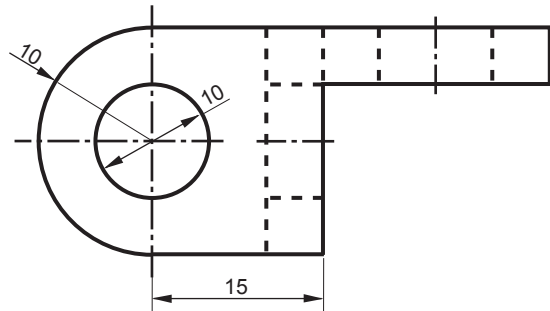
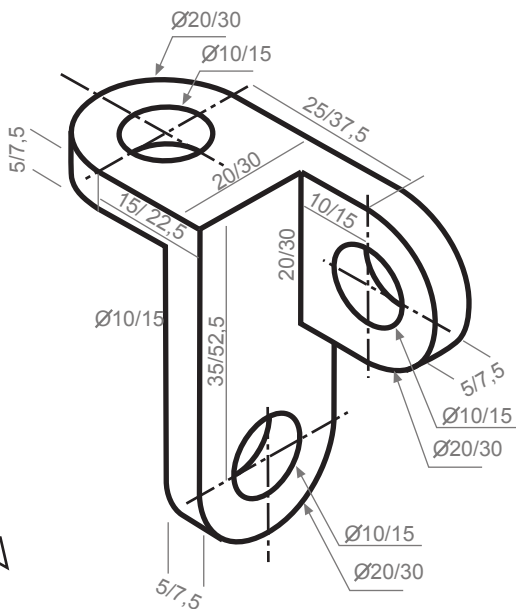
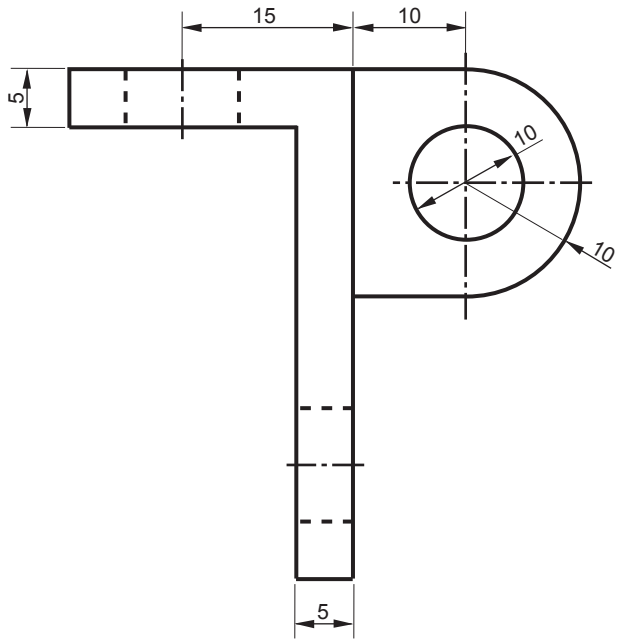
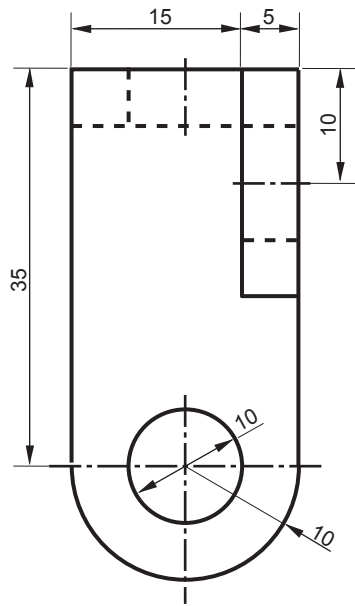
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio.

Para esta pieza debemos de estar atentos a la representación de las aristas ocultas. Igual que en la anterior prueba hemos representado la escala gráfica, aunque no nos lo han pedido explícitamente en el enunciado. También puede entrañar cierta dificultad tomar la medida del radio de las circunferencias ya que en la perspectiva del enunciado no se han representado los ejes de simetría correspondientes a los agujeros pasantes. Para representar estos agujeros pasantes no olvidar acotar los centros.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA SEPTIEMBRE DE 2002

Dibujar a escala 3:2, el alzado, la planta y la vista lateral derecha del objeto dado por su perspectiva, en el sistema de vistas del primer diedro. El alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. Realizar la acotación completa de las mismas según las normas. (2 PTOS.)



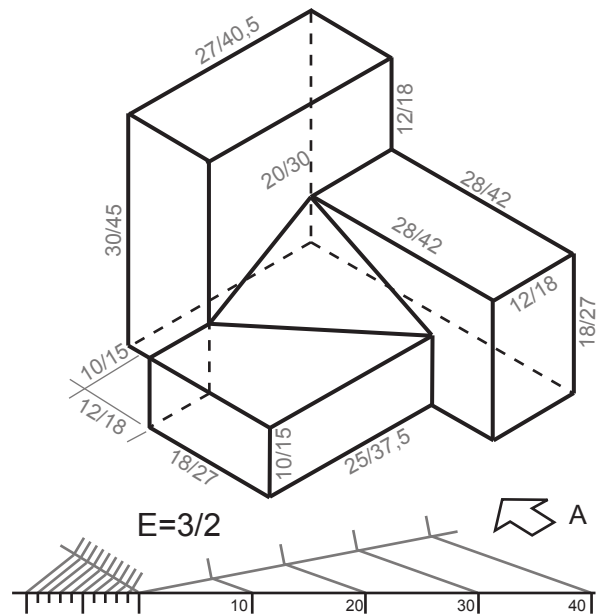
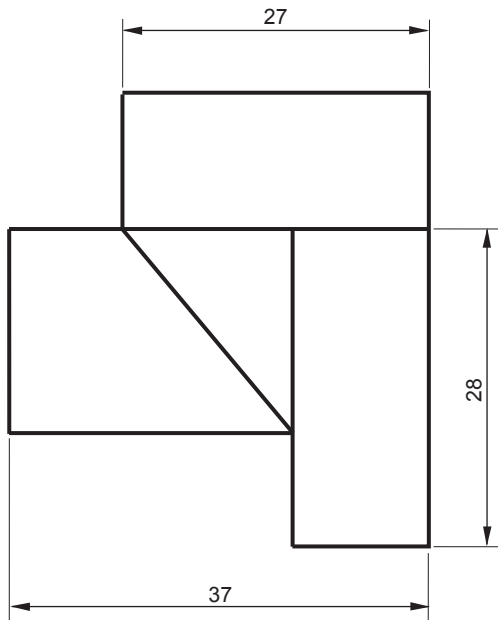
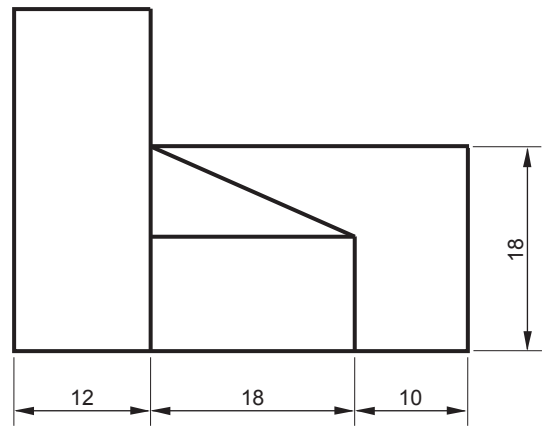
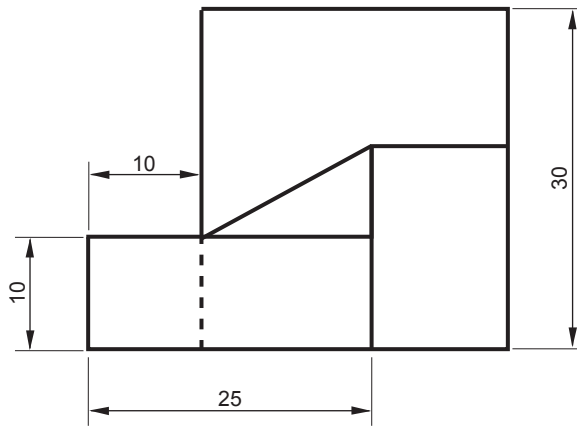
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio.

Como en anteriores pruebas hemos representado la escala gráfica aunque no nos lo han pedido en el enunciado. También en esta pieza es conveniente prestar atención a la representación de aristas ocultas

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD JUNIO DE 2003

Dibujar a escala 3:2, el alzado, la planta y la vista lateral izquierda del objeto dado por su perspectiva isométrica. El alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. Realizar la acotación completa de las mismas según las normas. (2 PTOS.)



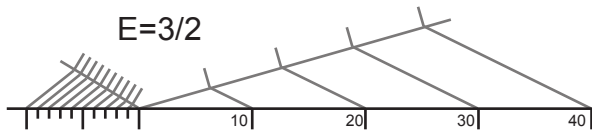
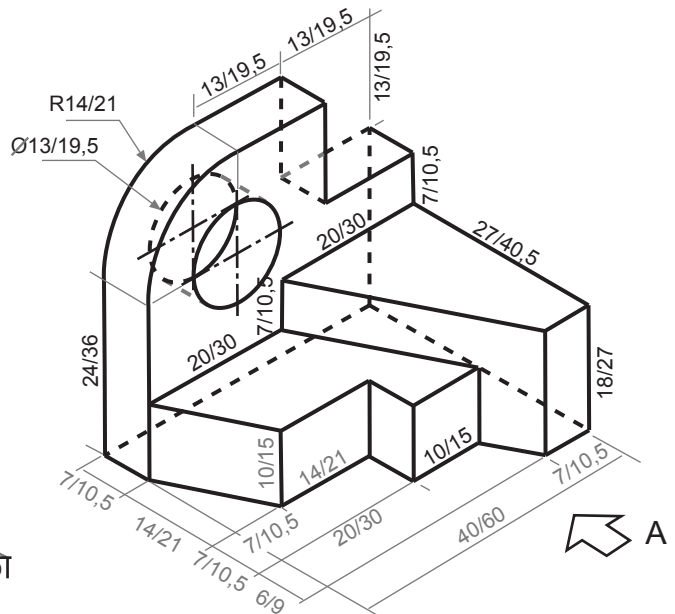
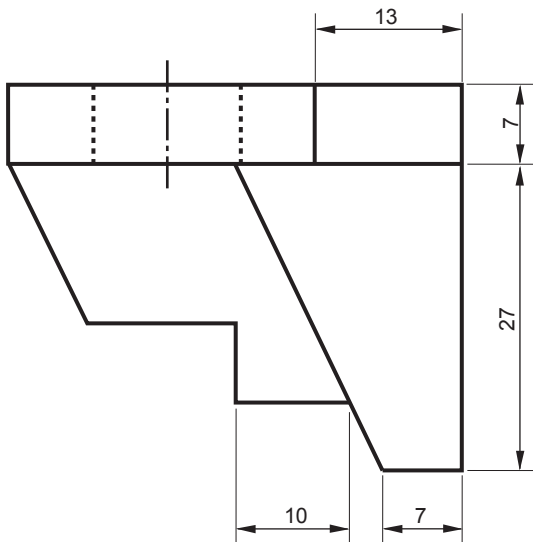
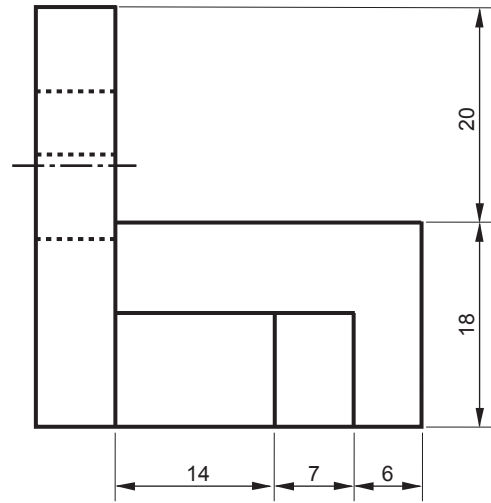
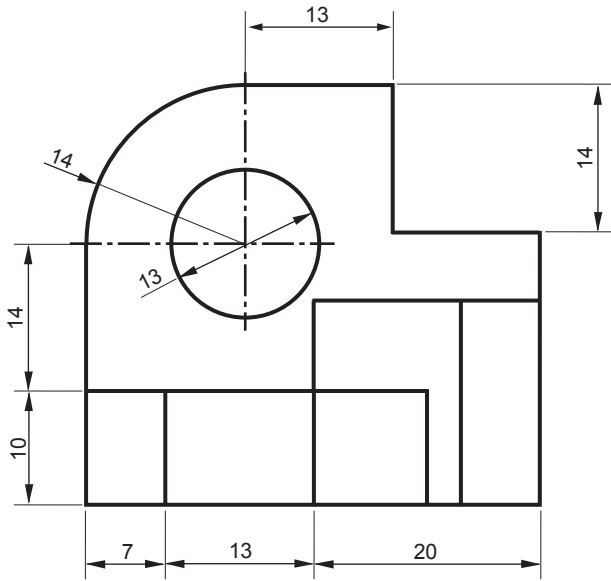
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio.

Como en anteriores ejercicios hemos representado la escala gráfica. También quedan anotadas las medidas de la siguiente forma: medidas sobre el papel (1/1) / medidas habiendo aplicado la escala.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA SEPTIEMBRE DE 2003

Dibujar a escala 3:2, el alzado, la planta y la vista lateral izquierda del objeto dado por su perspectiva isométrica. El alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. Realizar la acotación completa de las mismas según las normas. (2 PTOS.)



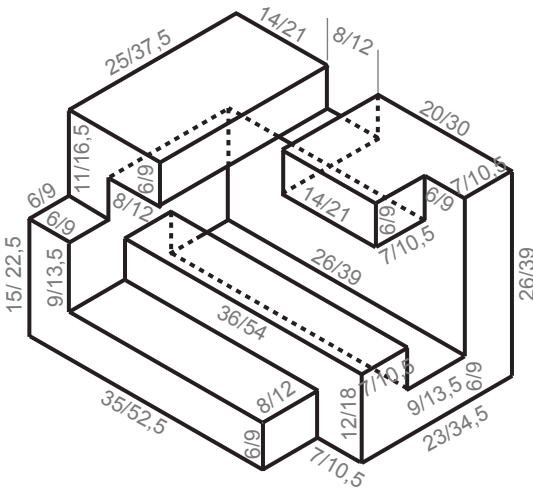
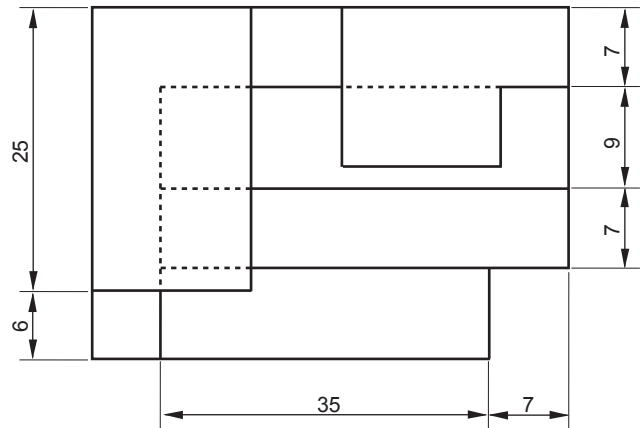
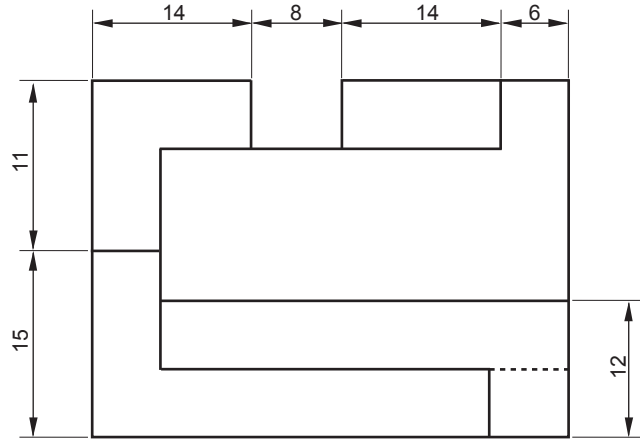
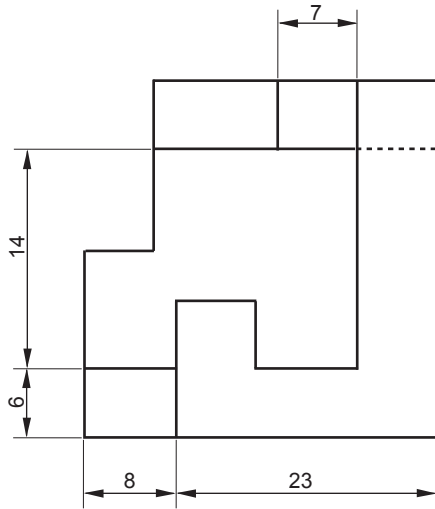
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio.

En la perspectiva del enunciado original faltaban tres líneas discontinuas. Una de ellas representa una arista y las otras dos el contorno aparente del cilindro que representa el agujero pasante de la pieza. Todas ellas han sido representadas en esta reproducción en gris.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

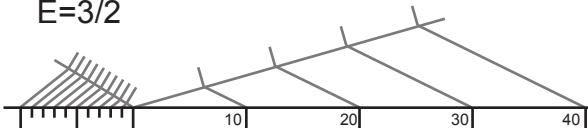
SELECTIVIDAD JUNIO DE 2004

Dibujar a escala 3:2, el alzado, la planta y la vista lateral derecha del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 1:1 y sin coeficientes de reducción. El alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de las mismas según la norma UNE. Dibujar la escala gráfica. (2 PTOS.)



A

E=3/2



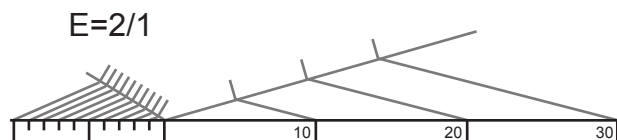
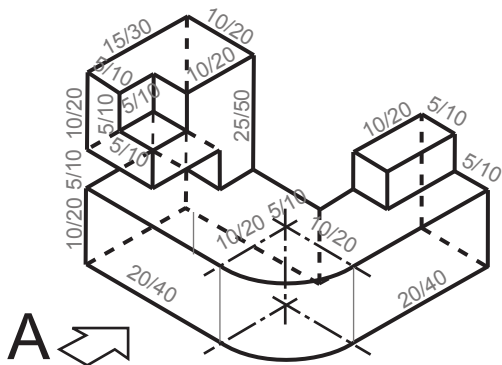
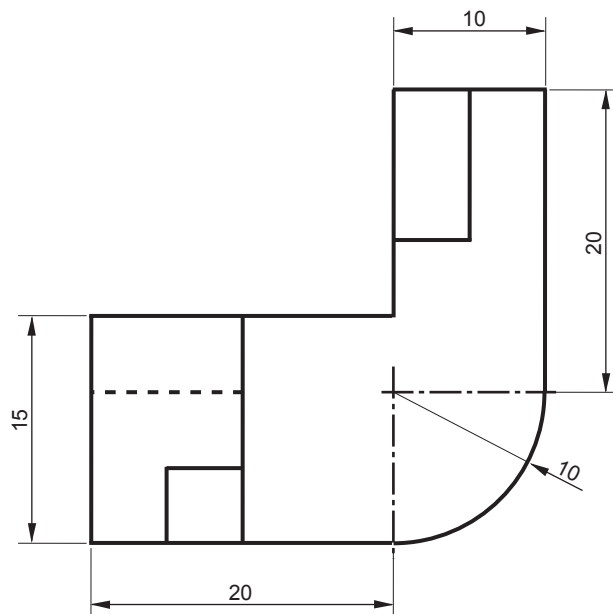
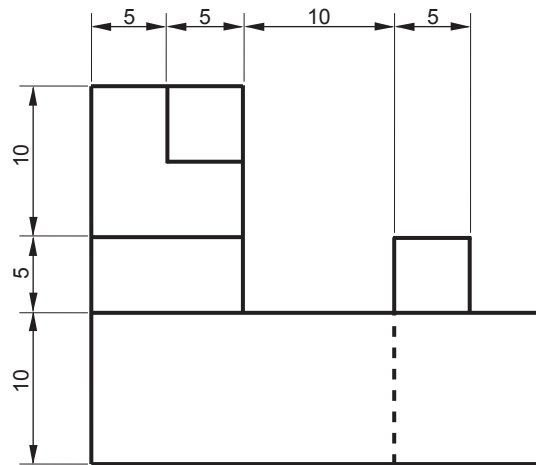
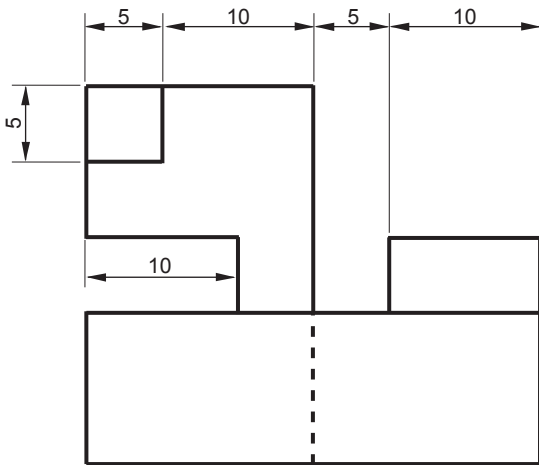
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad.

Es conveniente prestar especial atención en esta pieza a la representación de las aristas ocultas.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA SEPTIEMBRE DE 2004

Dibuje a escala 2:1, el alzado, la planta y la vista lateral derecha del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 1:1 sin coeficientes de reducción. El alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. Realizar la escala gráfica. Realizar la acotación completa de las mismas según la norma UNE. (2 PTOS.)



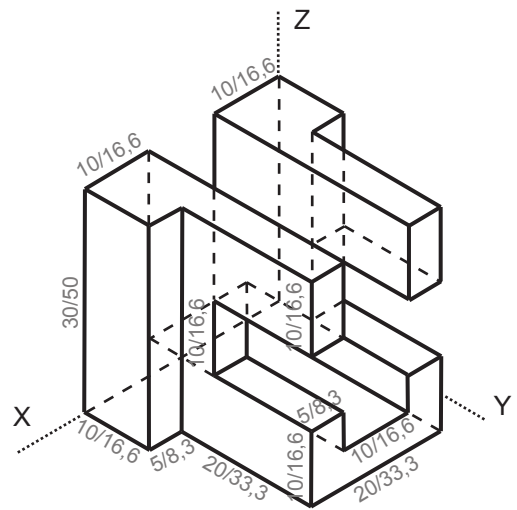
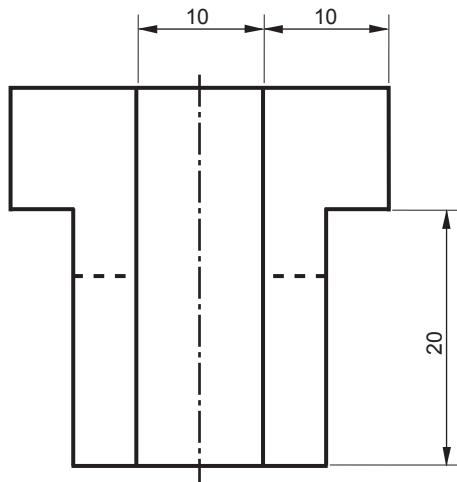
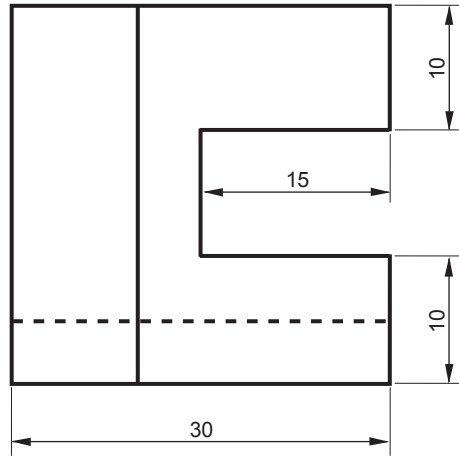
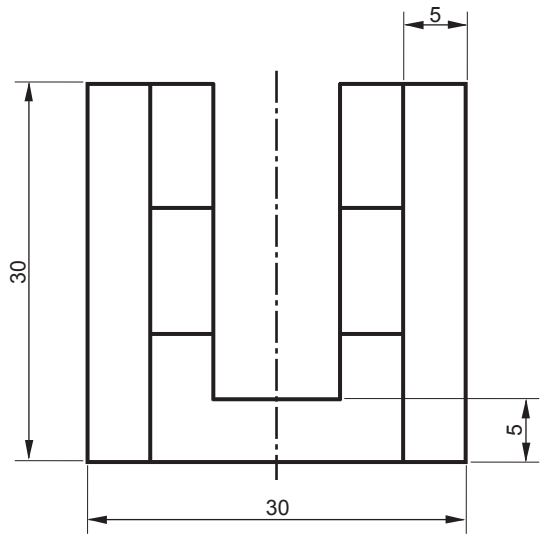
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad.

Otra vez hemos representado la escala gráfica a pesar de que no lo refleja el enunciado. Las medidas anotadas en la perspectiva corresponden con las medidas reales sobre el papel (1/1) / medidas habiendo aplicado la escala.

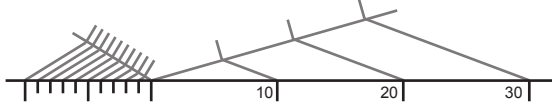
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD JUNIO DE 2005

Se representa una pieza en sistema isométrico con escalas axonométricas $E_x=E_y=E_z=3/5$. Represente las vistas alzado, planta y perfil a escala 1:1. Se valorará el uso de escalas gráficas para la representación. Incluya la acotación de la pieza. (2 Ptos.)



$E=5/3$



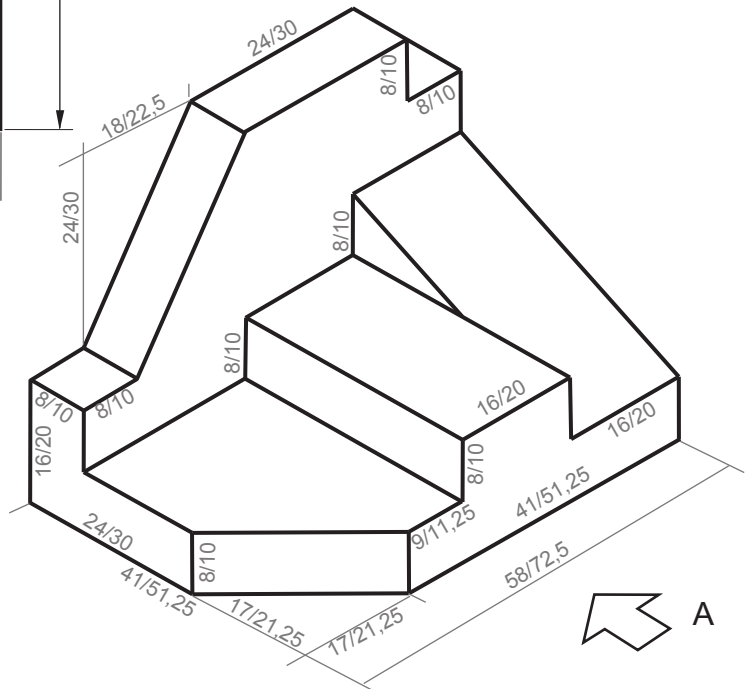
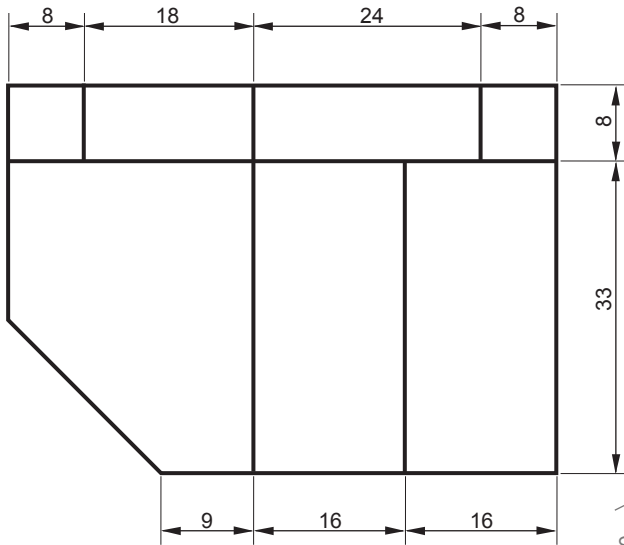
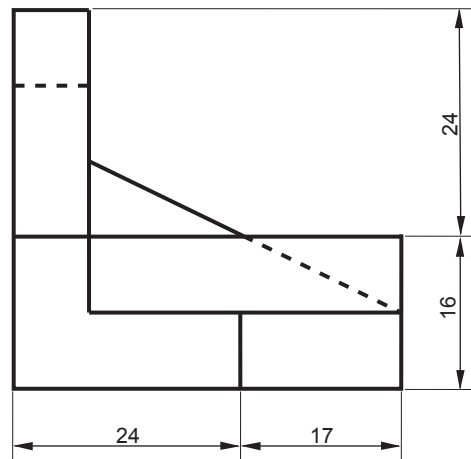
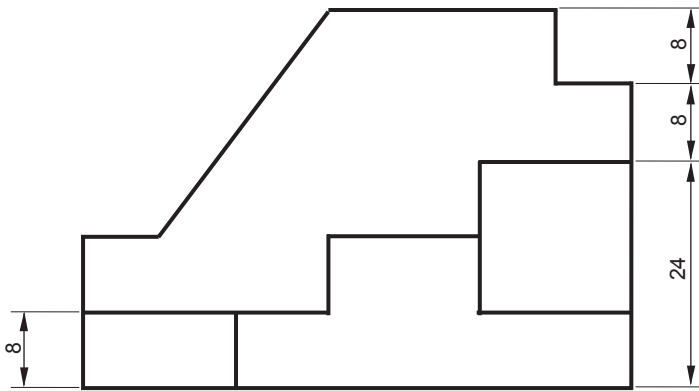
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad.

La simetría de la totalidad de la pieza ayuda para la acotación de la pieza. Como en todas las piezas, estamos representando la escala gráfica aunque no nos lo pide el enunciado.

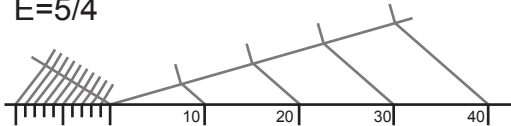
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD JUNIO DE 2005

Dibuje a escala 5/4, el alzado, la planta y la vista lateral izquierda del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 1:1 y sin coeficientes de reducción. El alzado es el que se indica. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de las mismas según la norma UNE. Dibuje la escala gráfica. (2 PTOS.)



E=5/4



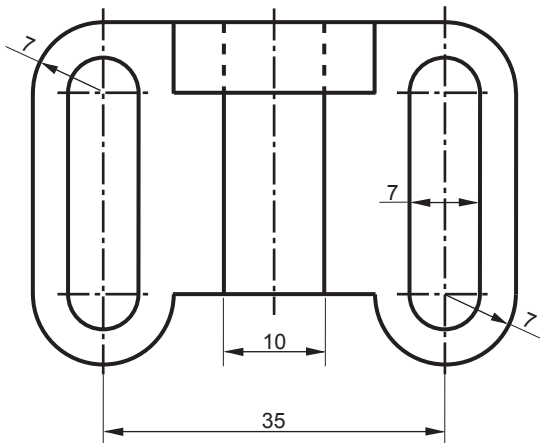
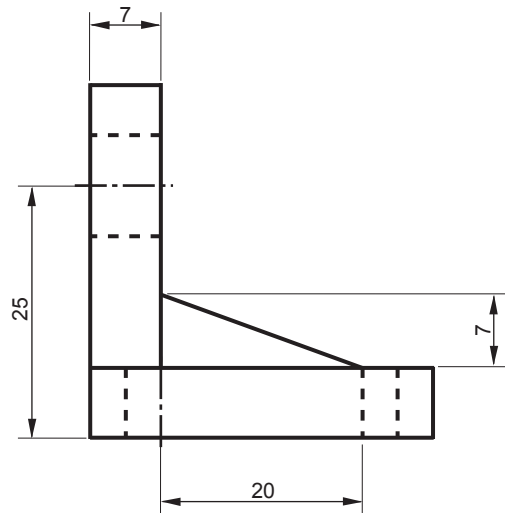
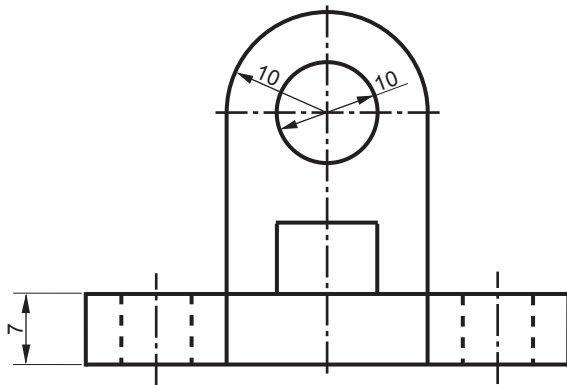
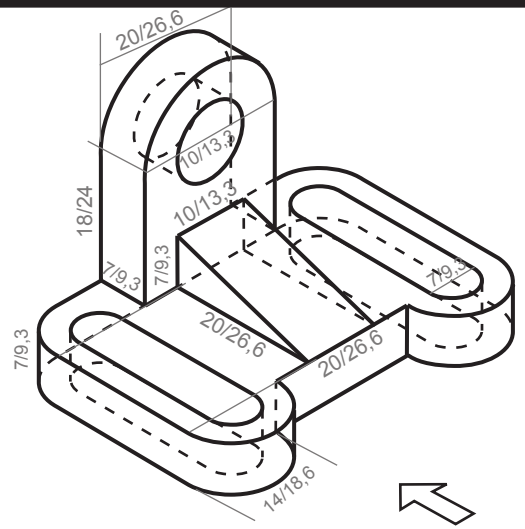
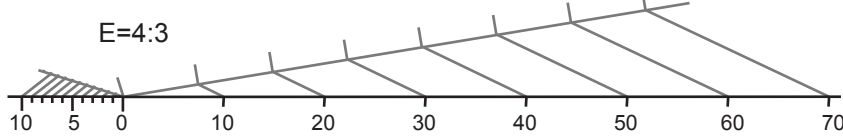
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad.

En este ejercicio disponemos de el espacio gráfico justo para representar las vistas con la acotación.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD JUNIO DE 2006

Dibuje a escala 4/3, el alzado, la planta y la vista lateral izquierda del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 1:1 y sin coeficientes de reducción. El alzado es el que se indica. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de las mismas según la norma UNE (2 PTOS.)

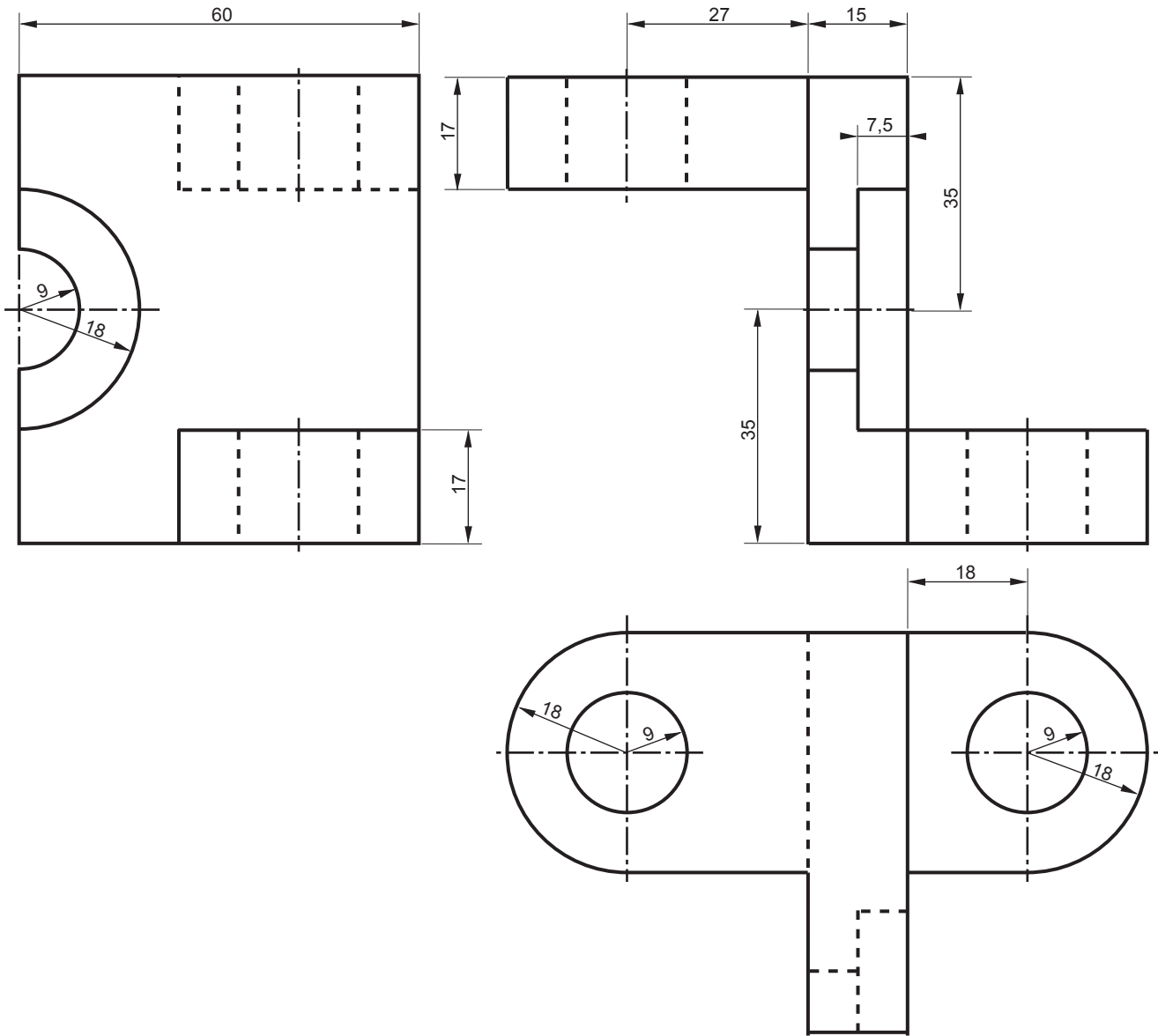
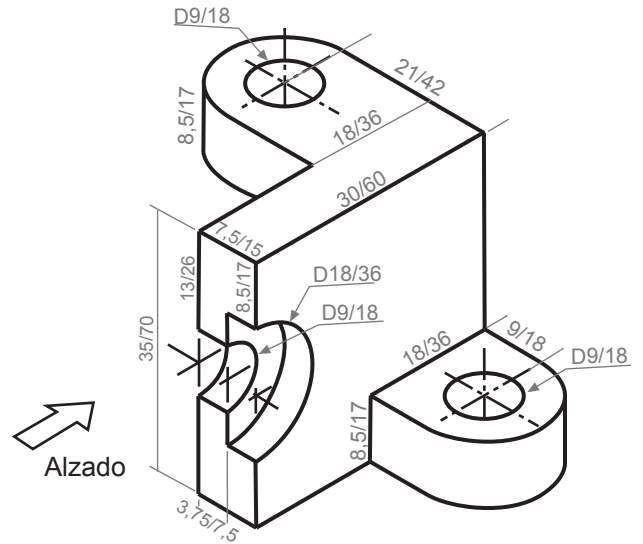


Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad.
 La simetría de la pieza facilita su acotación. Es delicada la toma de medidas en las circunferencias (elipses), ya que no se aportan sus ejes de simetría. Las medidas anotadas en la perspectiva corresponden con medidas reales en el dibujo (1/1) / medidas aplicada la escala.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2006

Se representa una pieza en sistema isométrico con escalas axonómicas $E_x=E_y=E_z=1/2$. Represente las vistas alzado, planta y perfil a escala 1:1. Tome las medidas directamente de la figura. Incluya la acotación de la pieza. (2 Ptos.)

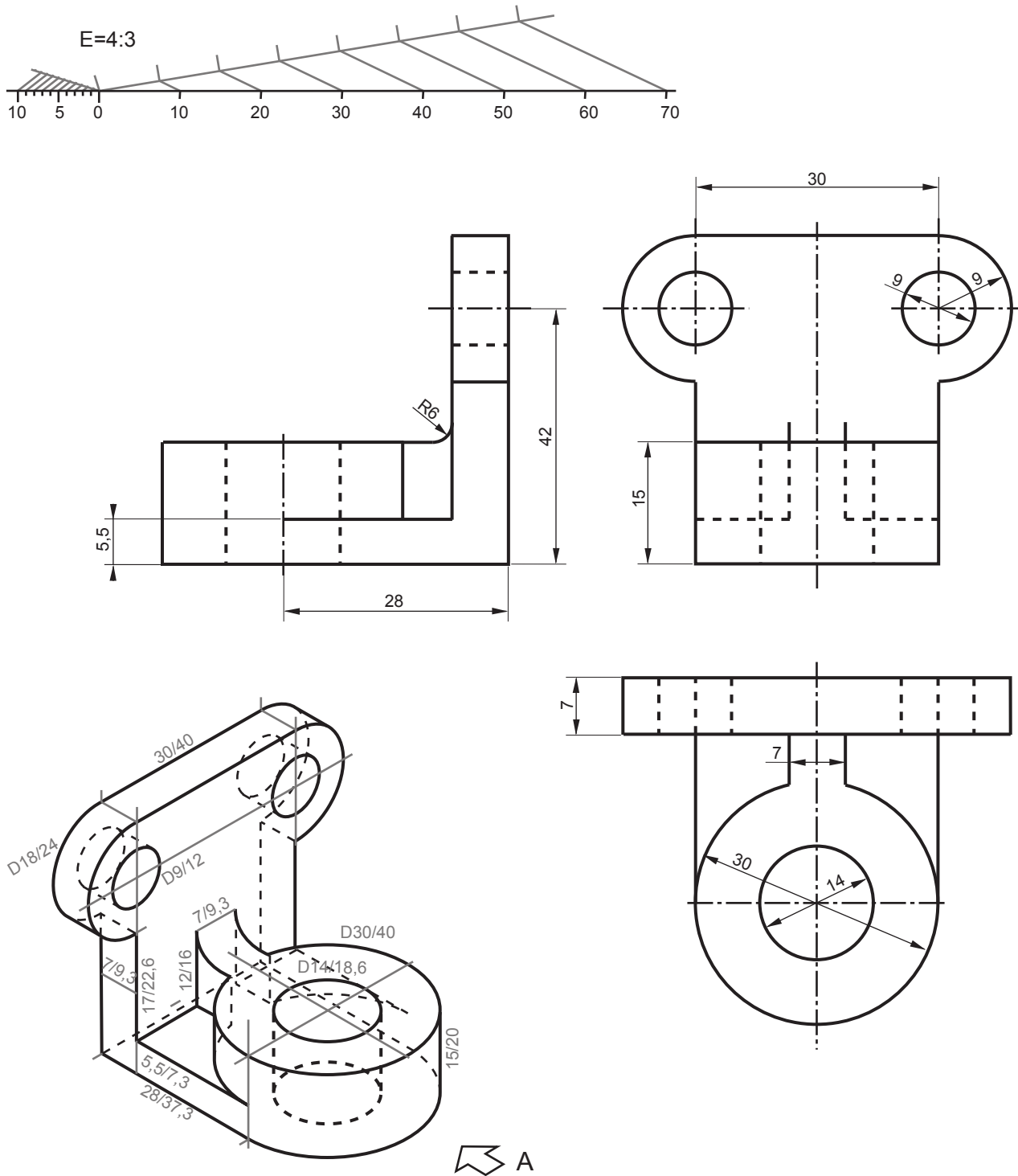


Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad. Debemos cuidar la composición de las vistas en el espacio gráfico ya que este es muy ajustado para la escala que nos piden. Cuidado también con las aristas ocultas. Los arcos y las circunferencias son susceptibles de ser acotados en las vistas en las que se muestran como tal.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2007

Dibuje a escala 4:3, el alzado, la planta y la vista lateral derecha del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 1:1 sin coeficientes de reducción. El alzado es el que se indica. Tomar las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de las mismas según las normas. Se valorará el uso de escalas gráficas para la representación. (2 PTOS.)

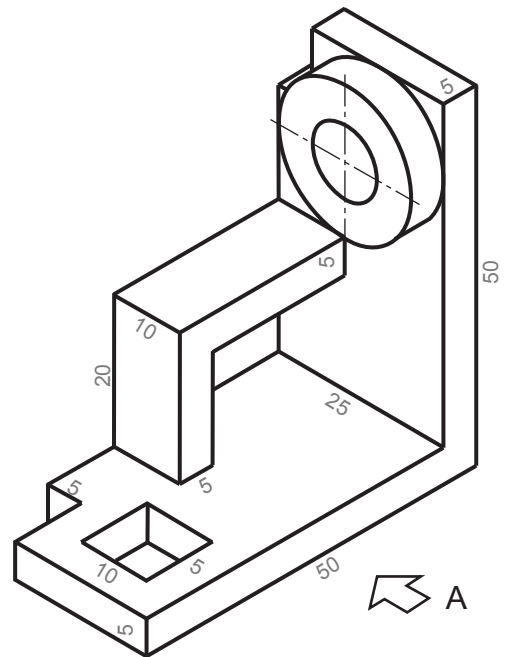
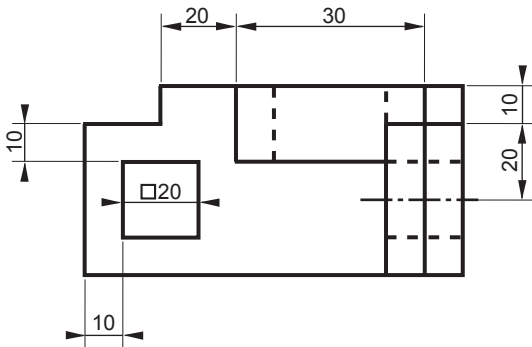
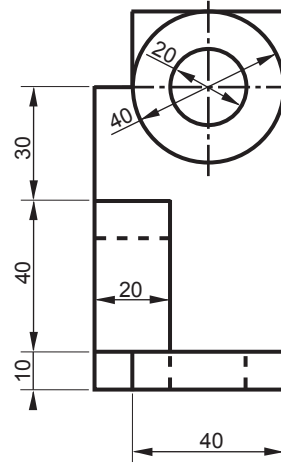
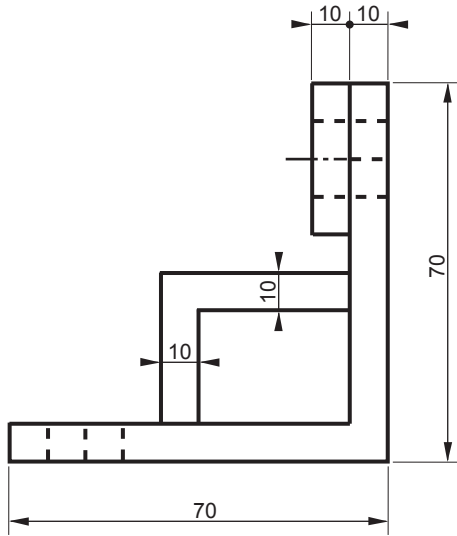
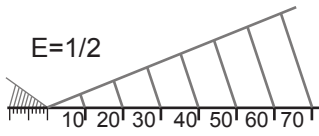


Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad.
 Cuidado con la toma de medidas de las elipses (circunferencias). Las medidas anotadas en la perspectiva corresponden con medidas reales en el papel (1/1) / medidas aplicada la escala. Como nos piden que empleemos la escala gráfica estas últimas deberíamos borrarlas al final de la realización del ejercicio para no provocar un descuento de puntos en ese apartado.
 La curva acotada como "R6" es compleja para tomar la medida de su radio; en esta solución da la sensación de tener un radio inferior al original.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD SEPTIEMBRE DE 2007

Dibuje a escala 1:2, el alzado, la planta y la vista lateral izquierda del objeto dado por el dibujo isométrico de la figura que está obtenido a escala 1:2. Utilice como alzado la vista según A. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de la misma según las normas. Se valorará el uso de la escala gráfica. (2 PTOS.)



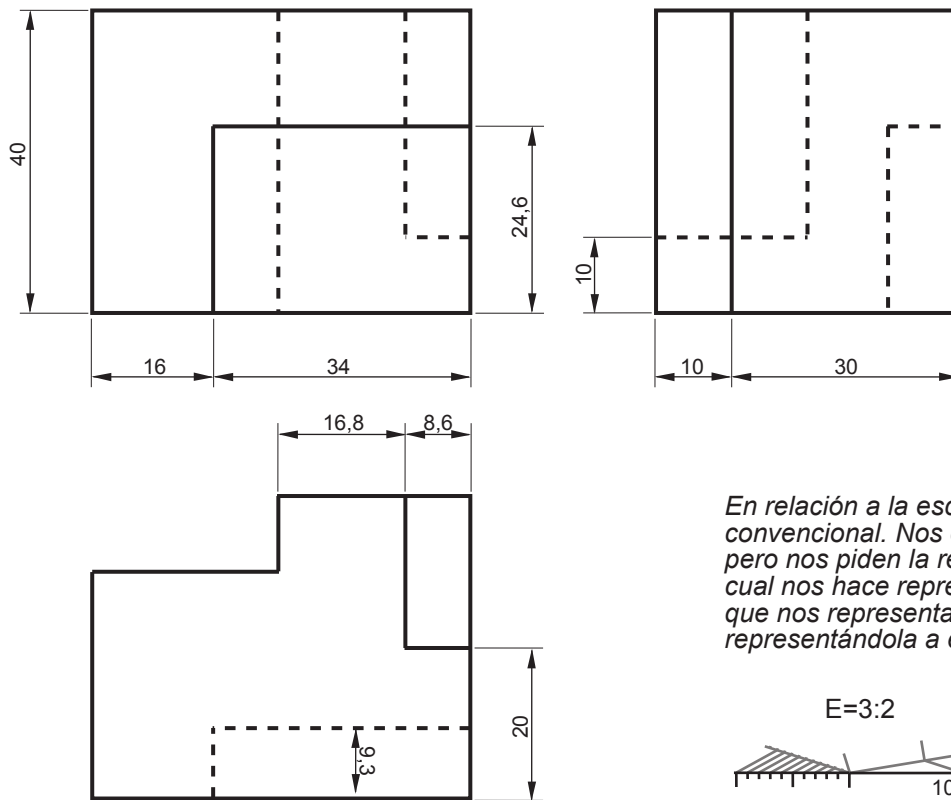
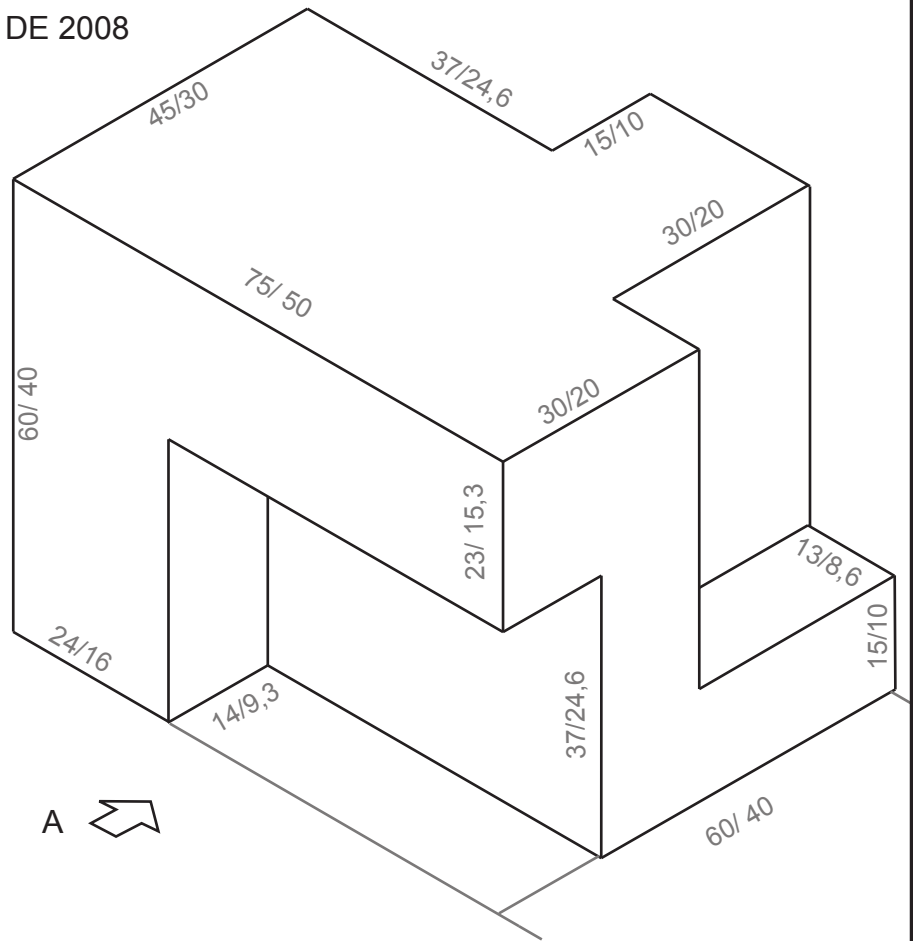
Hasta aquí el espacio gráfico destinado en la prueba para la resolución del ejercicio en el original de la selectividad.

En esta pieza existe una mordedura en la parte superior que al no estar representada con trazos ocultos nos deja cierto margen de decisión. Esa parte se ha representado de la manera más lógica y sencilla posible.

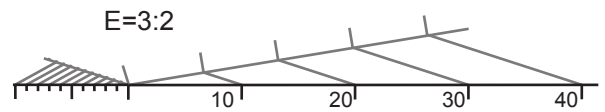
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2008

Dibuje a escala 1:1, el alzado, la planta y la vista lateral izquierda del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 3:2. y sin coeficientes de reducción. Utilice como alzado la vista según A. Realice la acotación completa de la misma según las normas. Se valorará el uso de las escalas gráficas. (2,5 PTOS.)



En relación a la escala el enunciado no es el convencional. Nos dan el ejercicio a una escala pero nos piden la representación a escala 1:1, lo cual nos hace representar la escala inversa a la que nos representan la pieza para así acabar representándola a escala natural.



En el original de la prueba de selectividad se concede como espacio gráfico hasta la línea discontinua gruesa que corta "el primer piso" del cajetín. No obstante hay espacio suficiente

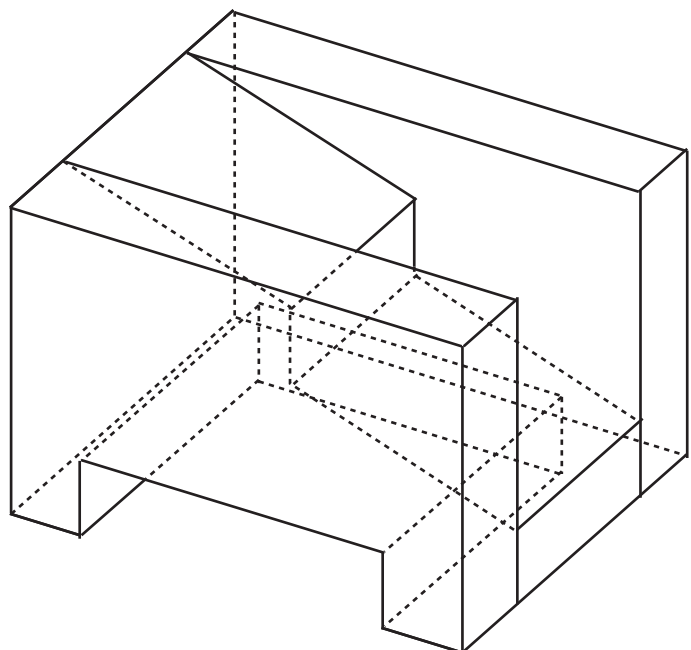
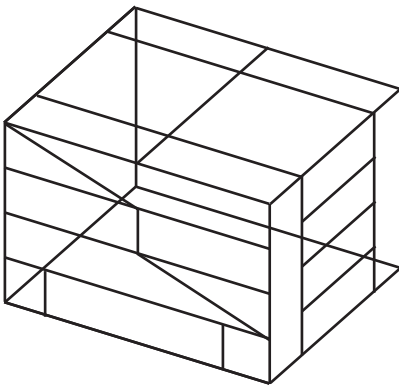
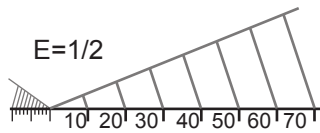
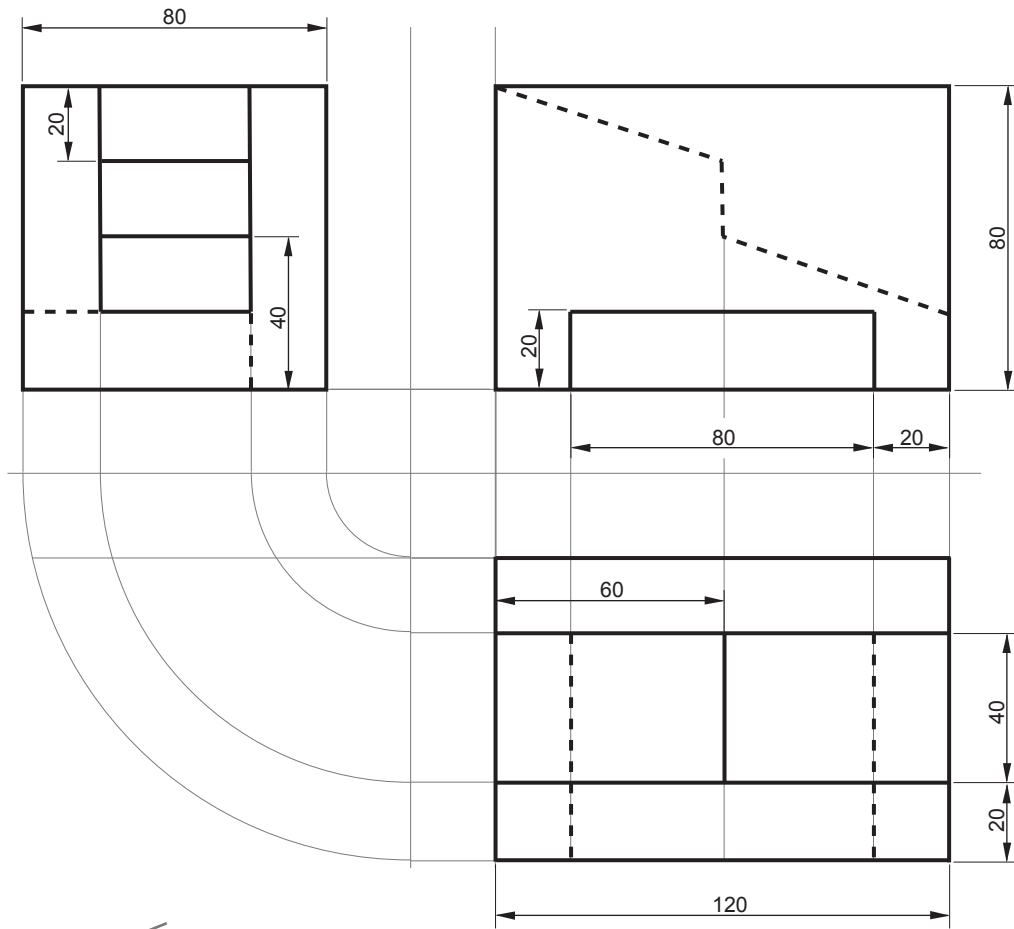
En este ejercicio, al pedirnos la vista lateral izquierda nos vemos obligados a acotar algunas aristas ocultas. Si nos hubieran pedido el perfil derecho no hubiera sido necesario.

SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2008

Dados el alzado y la vista lateral derecha de una pieza a escala 1:2 se pide:

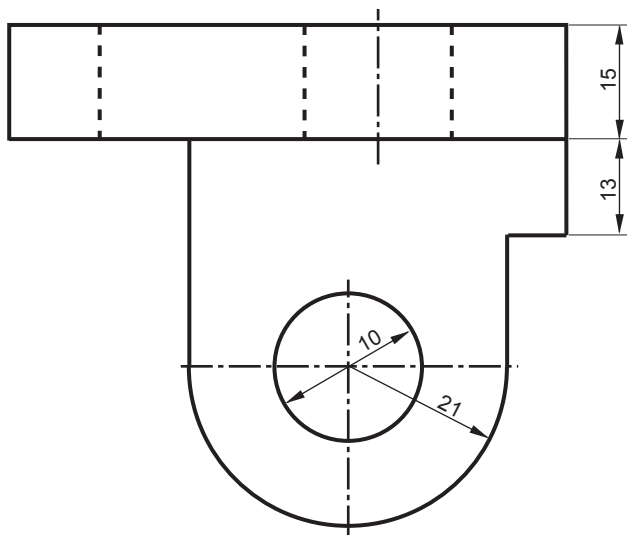
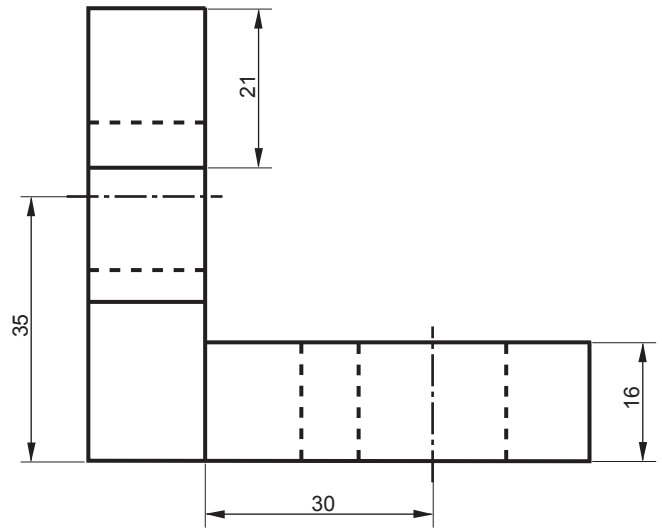
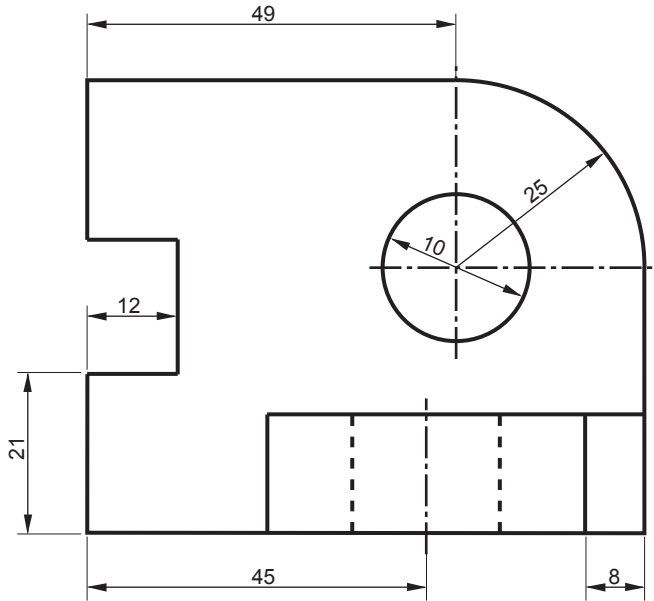
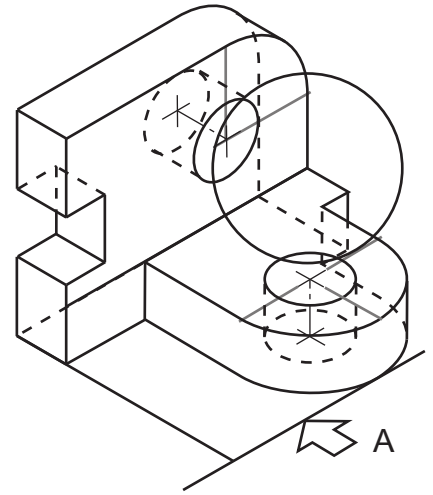
- Realice una perspectiva azonométrica de la pieza a mano alzada (croquis).
- Complete la representación dibujando la planta. Incluya todas las líneas ocultas.
- Sobre las vistas, represente la acotación completa de la pieza.

(2,5 PTOS.)



SELECTIVIDAD VALENCIA SEPTIEMBRE DE 2008

Dibuje a escala 1:1, el alzado, la planta y la vista lateral izquierda del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 1:2 y sin coeficientes de reducción. Utilice como alzado la vista según A. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de la misma según las normas. (2,5 pts)

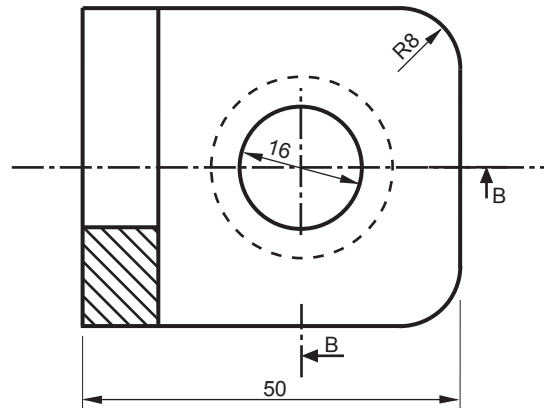
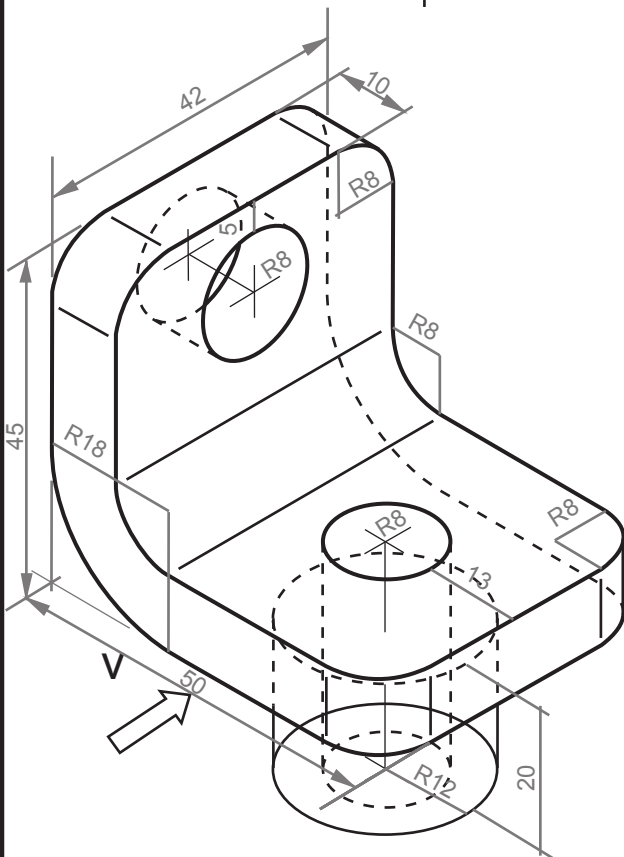
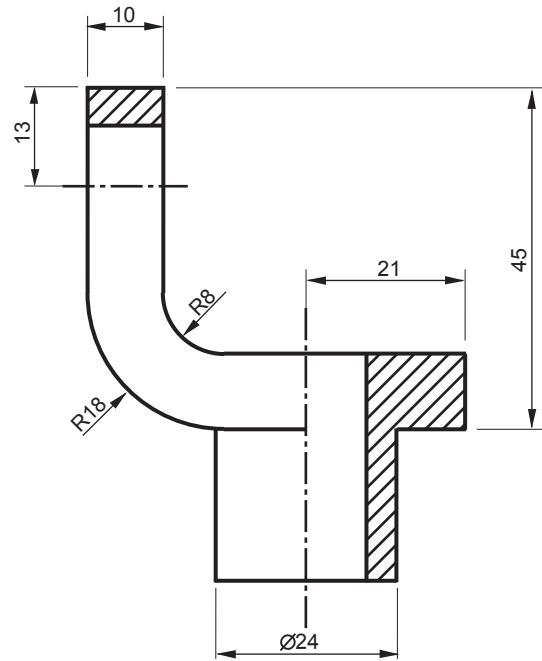
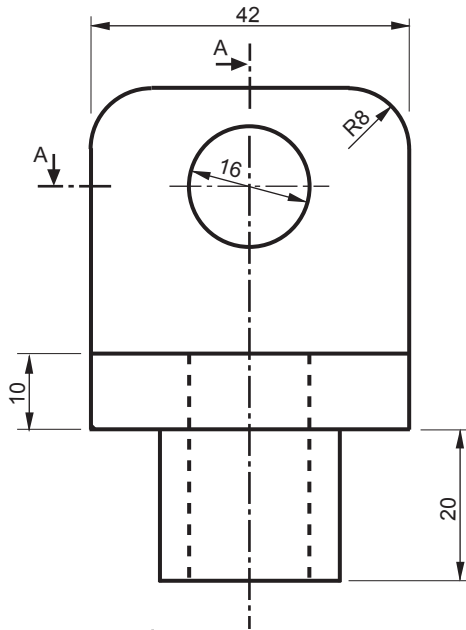


Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2010

La figura representa a escala 1:1 la axonometría isométrica (sin aplicar coeficientes de reducción) de un cuerpo simétrico. Se han representado todas las aristas ocultas y también las tangentes visibles como aristas "ficticias" (sin llegar al borde) para facilitar la toma de medidas.

Dibuje a escala 1:1 la planta, el alzado y la vista lateral derecha del objeto dado. Utilice como alzado la vista según V. Tome las medidas directamente de la figura. realice la acotación completa de la misma según las normas (3 puntos)

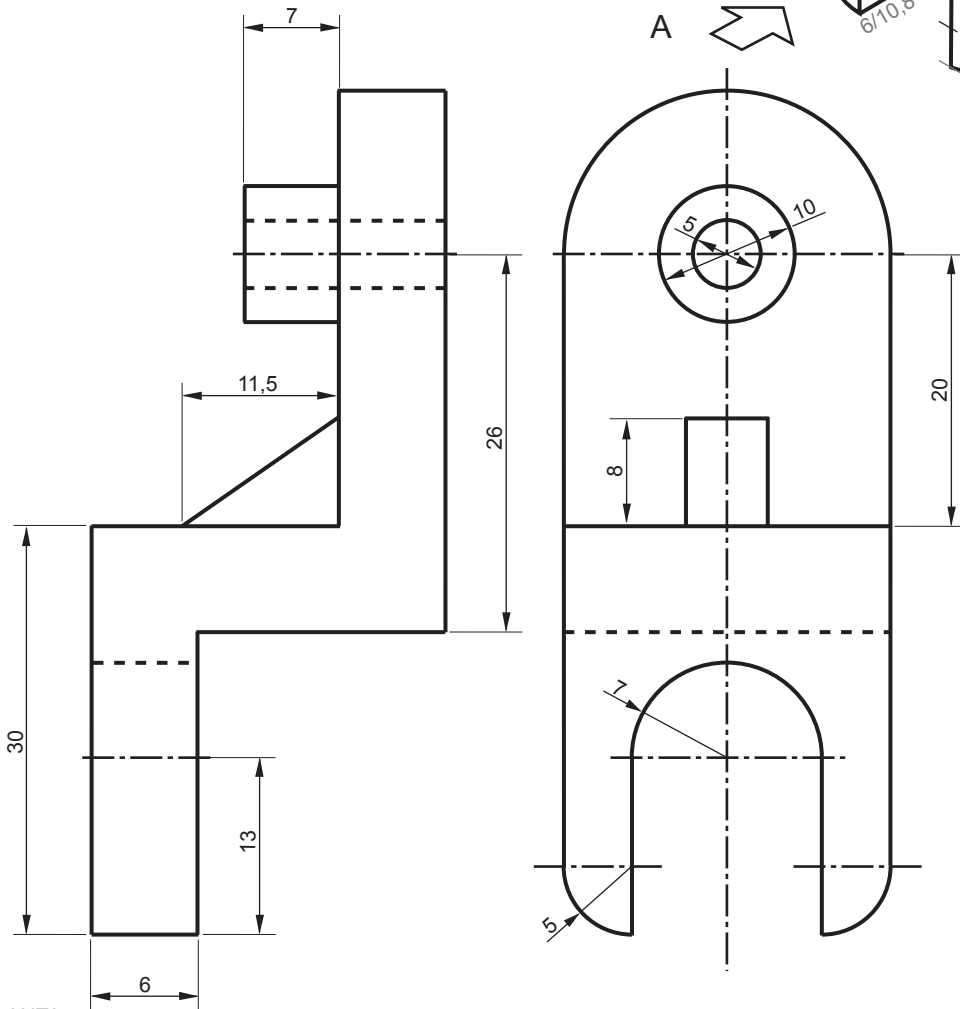
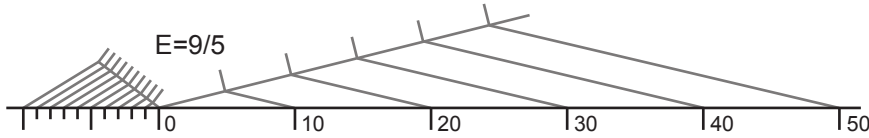
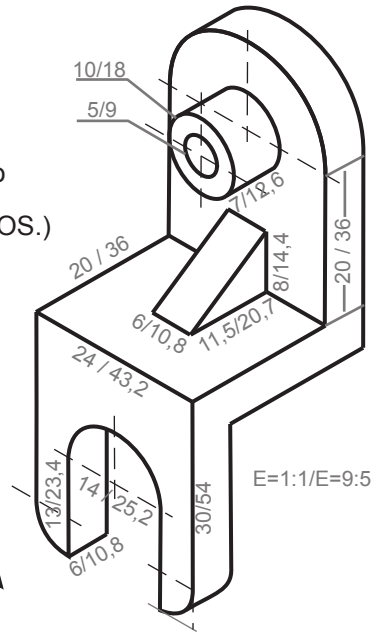


Realizar cortes en la pieza es arriesgado pues no nos lo piden explícitamente en el enunciado y nos puede llevar algo de tiempo (no mucho). en este caso se han realizado los cortes con el fin de mostrar el espesor, para mostrar con mayor claridad la pieza, no por necesidades de acotación. Dado el enunciado esta pieza podría haber sido representada sin cortes, mostrando con líneas de trazo las aristas ocultas.

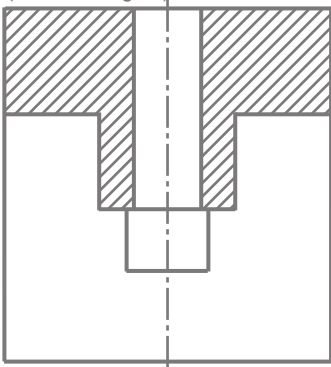
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha

SELECTIVIDAD VALENCIA SEPTIEMBRE DE 2010

Dibuje a escala 9:5 la planta, el alzado y la vista lateral derecha del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 1:1 y sin coeficientes de reducción. Utilice como alzado la vista según A. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de la misma según las normas. Se valorará el uso de la escala gráfica. (3 PTOS.)

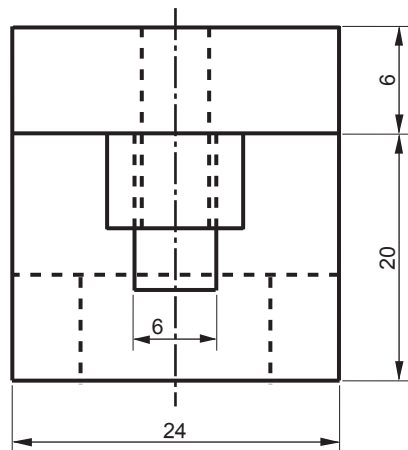


OPCIONAL PARA LA PLANTA
(acotación igual)



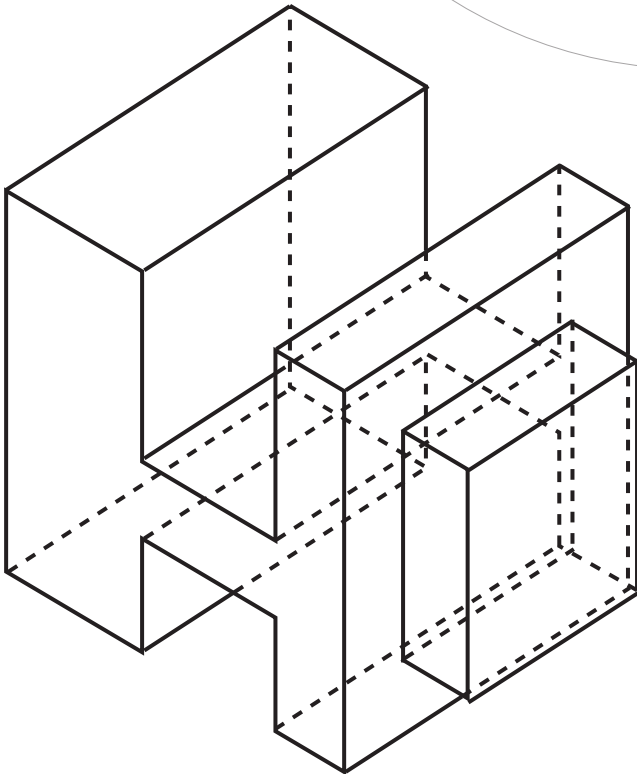
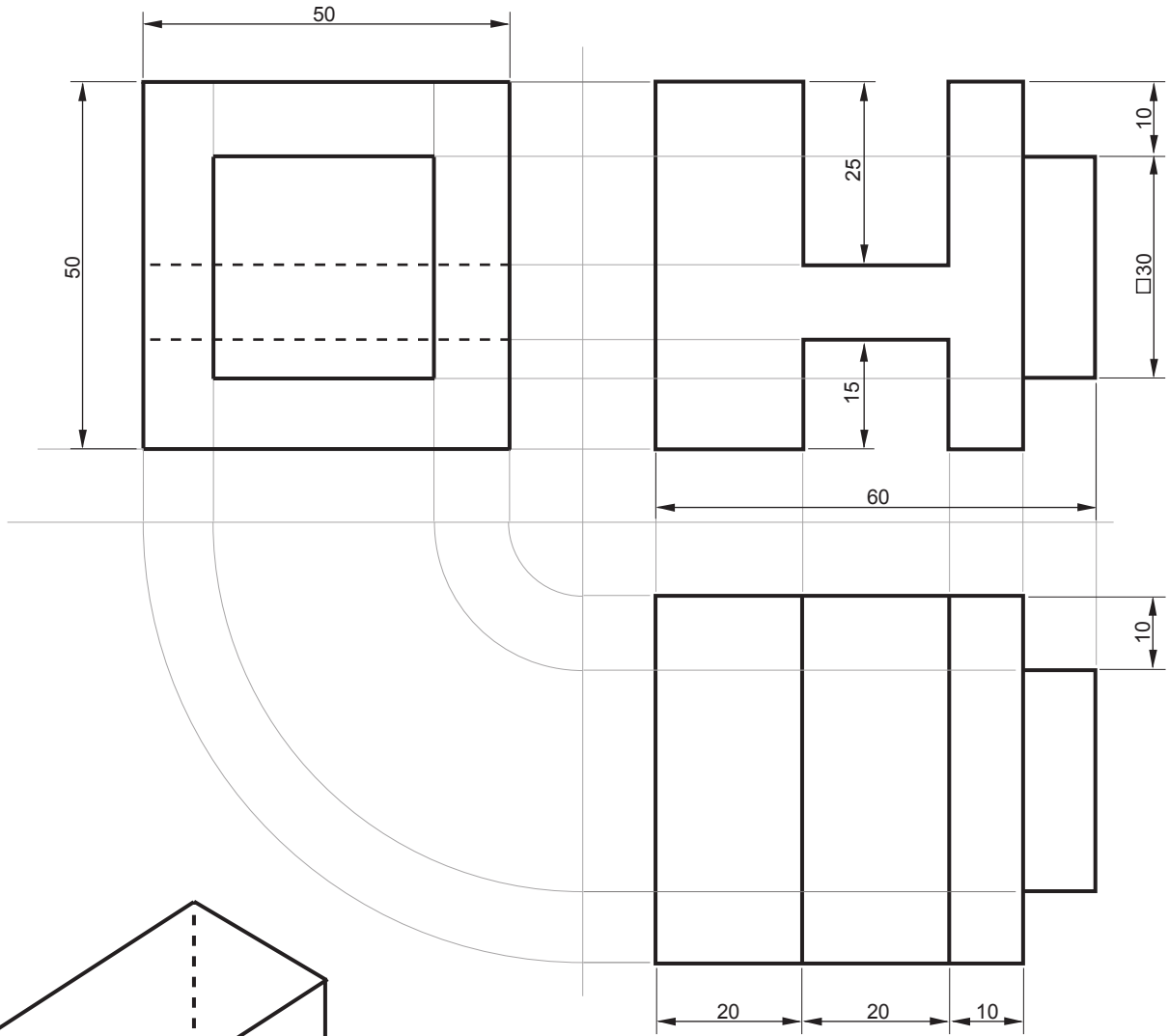
Para representar esta pieza, dada su forma alargada, nos dan muy poco espacio gráfico y se ha de tener mucho cuidado en centrar bien las vistas y en dejar, en sentido vertical, el espacio justo para la acotación.

A la izquierda, en gris se muestra una representación alternativa de la planta que podría aclarar un poco la representación de la pieza. Aunque no es obligatorio representarla de ese modo.



SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2011

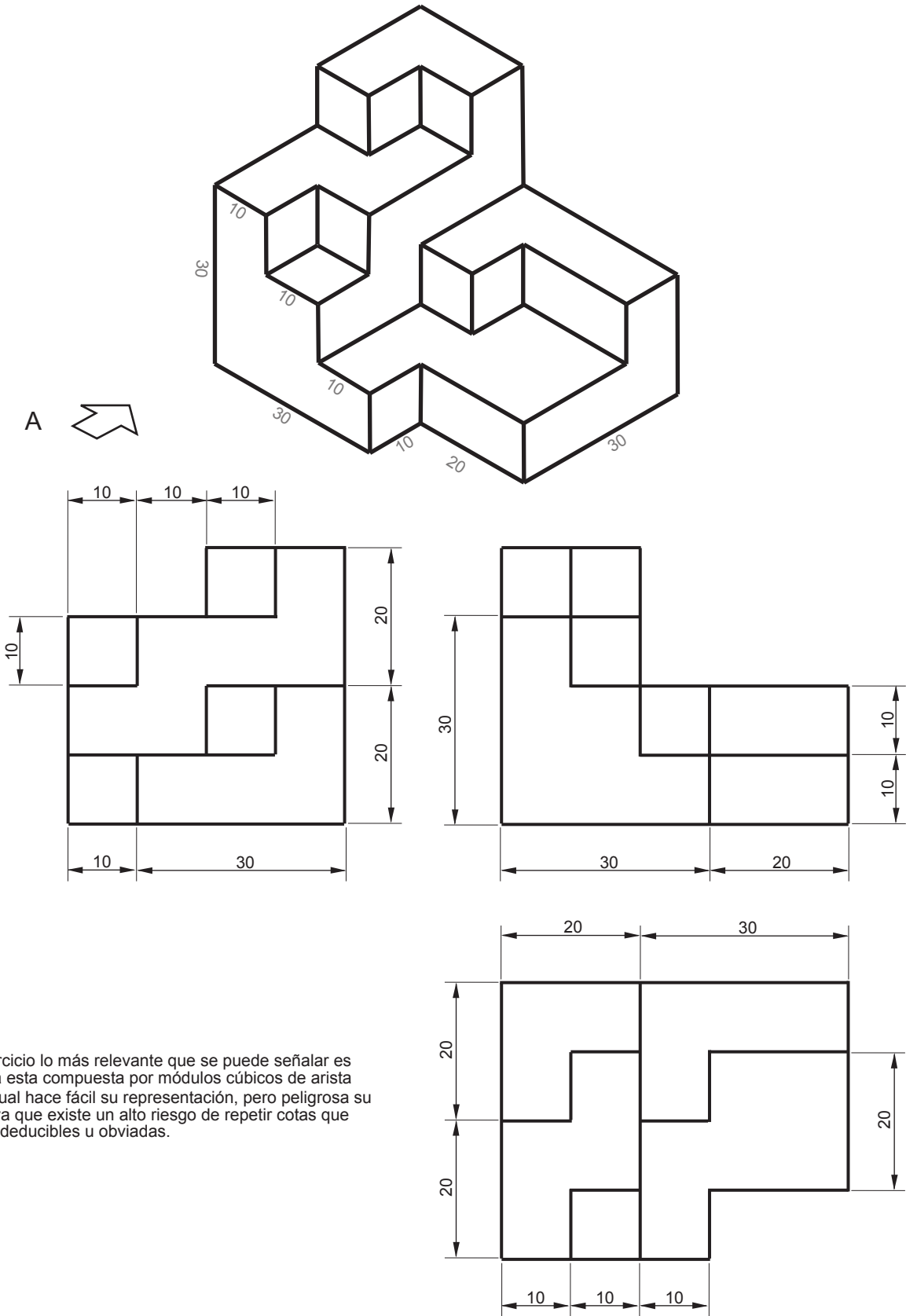
Dados el alzado y la planta del objeto de la figura representadas a escala 1:1, dibujar su vista lateral derecha, realizar la acotación completa según normas y corquizar su perspectiva a mano alzada. Representad todas las líneas ocultas. (3 PTOS.)



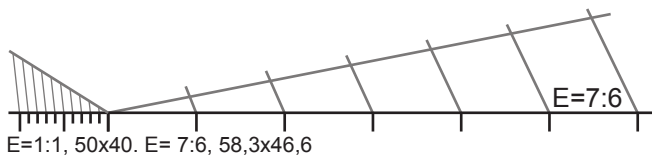
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha	

SELECTIVIDAD VALENCIA JUNIO DE 2011

Dibuje a escala 7:6 la planta, el alzado y la vista lateral derecha del objeto dado por el dibujo isométrico de la figura que está obtenido a escala 1:1. Utilice como alzado la vista según A. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de la misma según las normas. Se valorará el uso de la escala gráfica. (3 PTOS.)

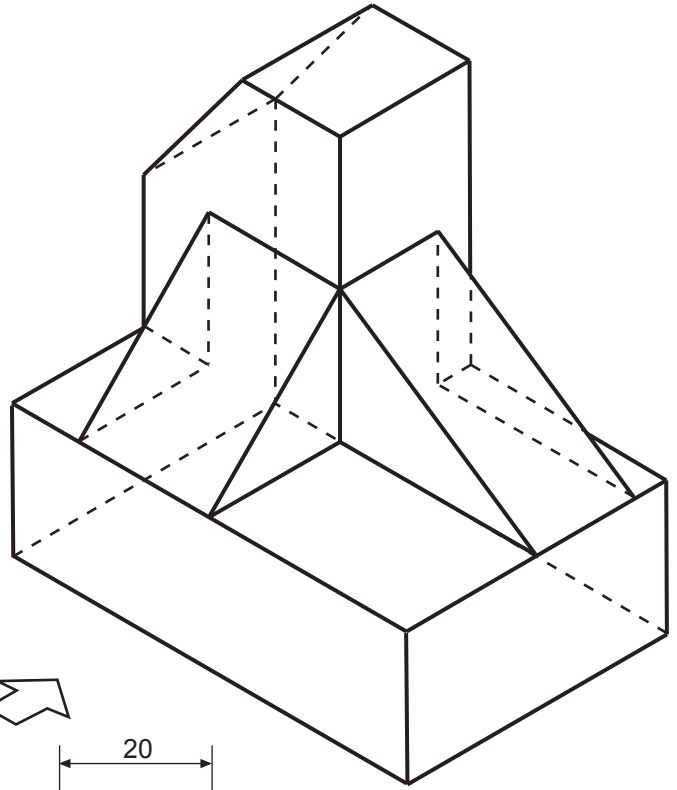


De este ejercicio lo más relevante que se puede señalar es que la pieza está compuesta por módulos cúbicos de arista 30mm. lo cual hace fácil su representación, pero peligrosa su acotación, ya que existe un alto riesgo de repetir cotas que pueden ser deducibles u obviadas.

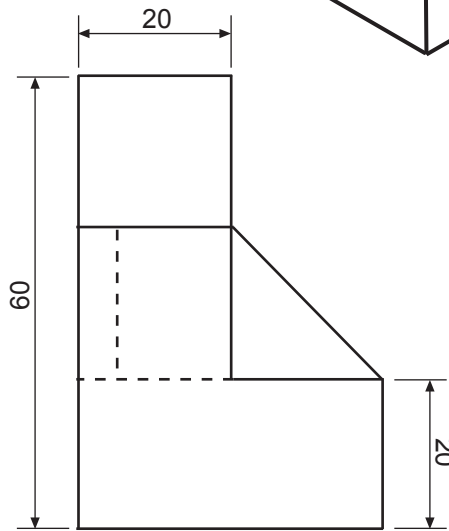
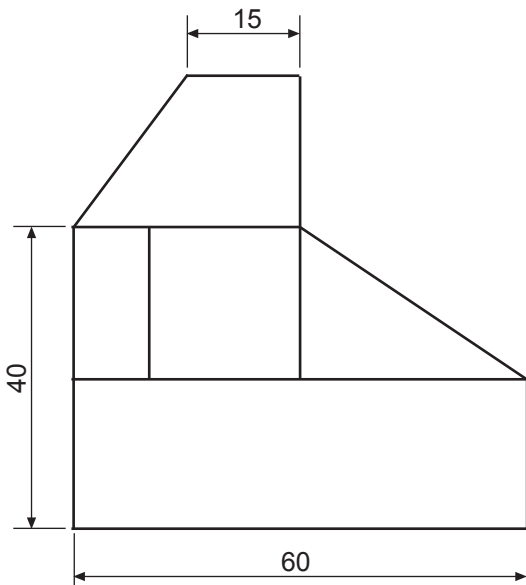


SELECTIVIDAD JUNIO DE 2012

Dibuje a escala 1:1 la planta, el alzado y la vista lateral izquierda del objeto dado por su perspectiva isométrica a escala 1:1 y sin coeficientes de reducción. Utilice como alzado la vista según A. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de la misma según las normas. (3 PUNTOS)

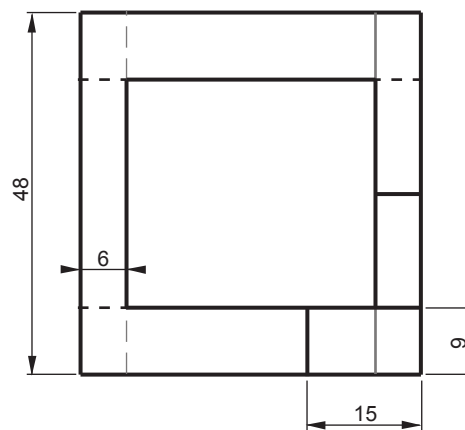
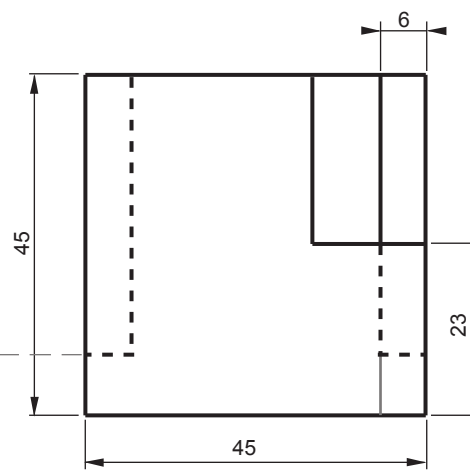
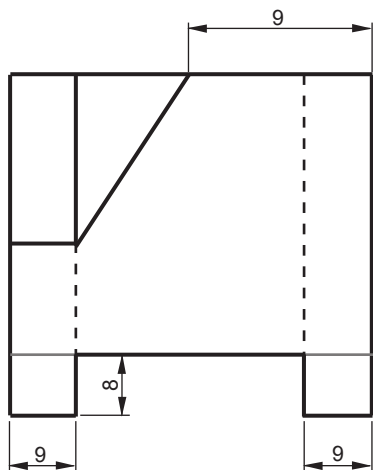
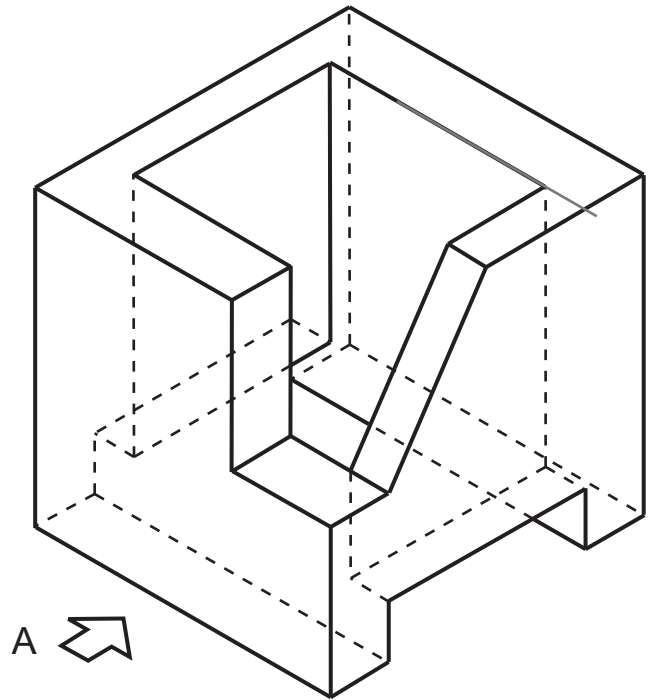


A



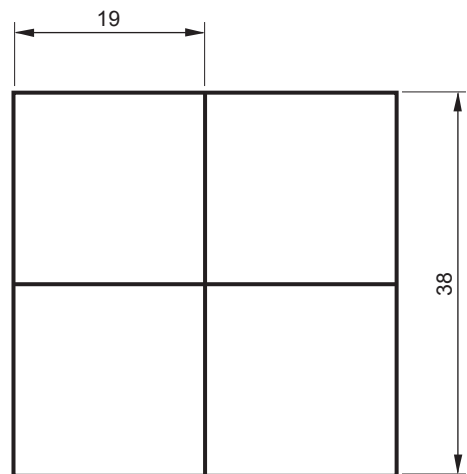
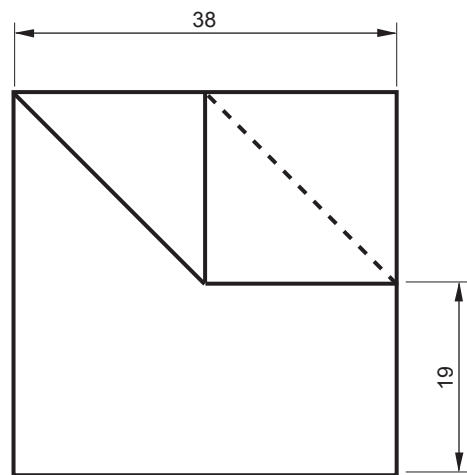
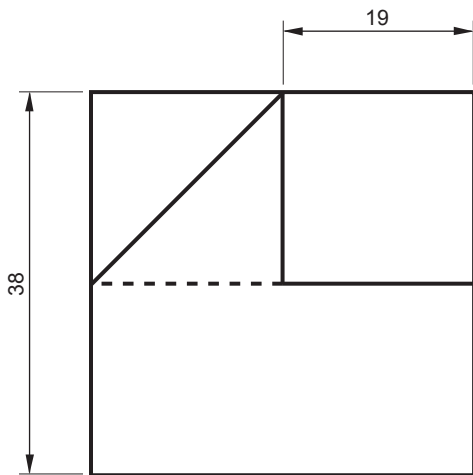
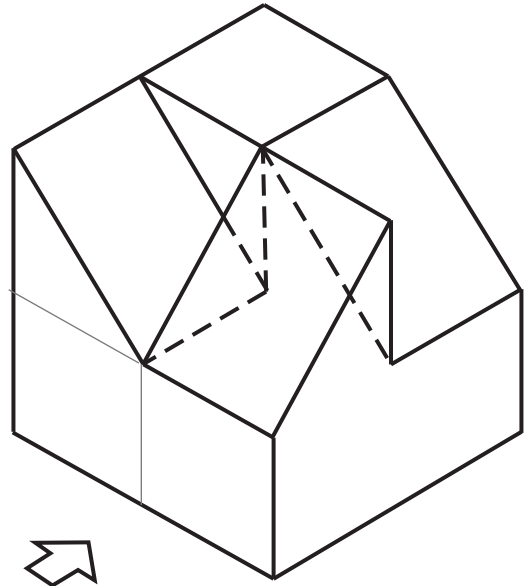
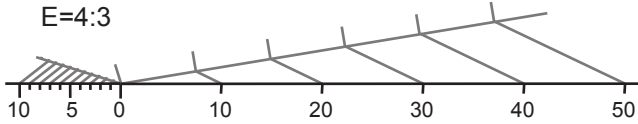
El espacio gráfico destinado en la prueba original para la resolución del ejercicio incluía la fraja superior del cajetín. Sin embargo hay espacio suficiente para resolverlo en el espacio gráfico de esta copia.

3.A.-. Dibuje a escala 1:1 el alzado, la planta y la vista lateral derecha del objeto por su perspectiva isométrica, incluyendotodas sus aristas ocultas. Utilice como alzado la vista según A. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa según las normas.(3 PUNTOS)



SELECTIVIDAD VALENCIA JULIO DE 2014

Dibuje a escala 4:3 la planta, el alzado y la vista lateral derecha del objeto por su perspectiva isométrica a escala 1:1 y sin coeficientes de reducción. Utilice como alzado la vista según A. Tome las medidas directamente de la figura. Realice la acotación completa de la misma según normas. Se valorará el uso de la escala gráfica. (3PTOS)



Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha	