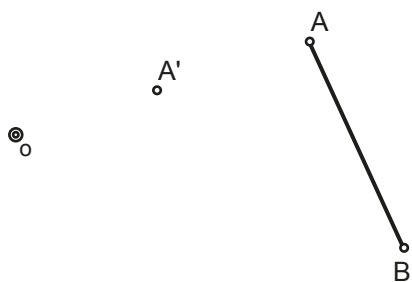
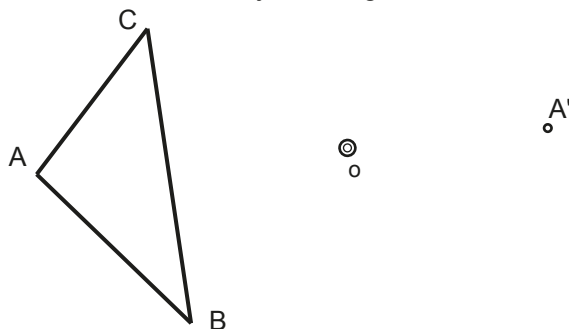


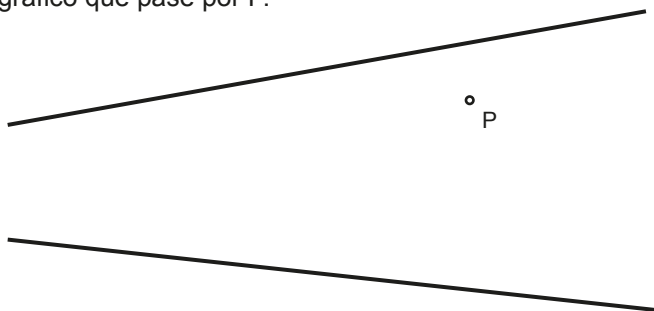
a) Halla el punto homotético B' dados el centro O, el punto B y un par de puntos homotéticos A-A'.



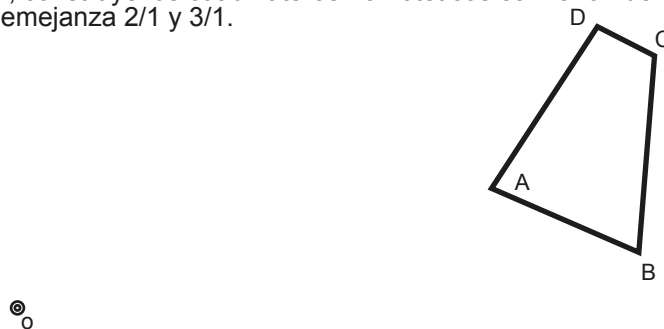
b) Dado el triángulo ABC, el centro de homotecia O y el punto homotético A', dibuja el triángulo homotético al dado.



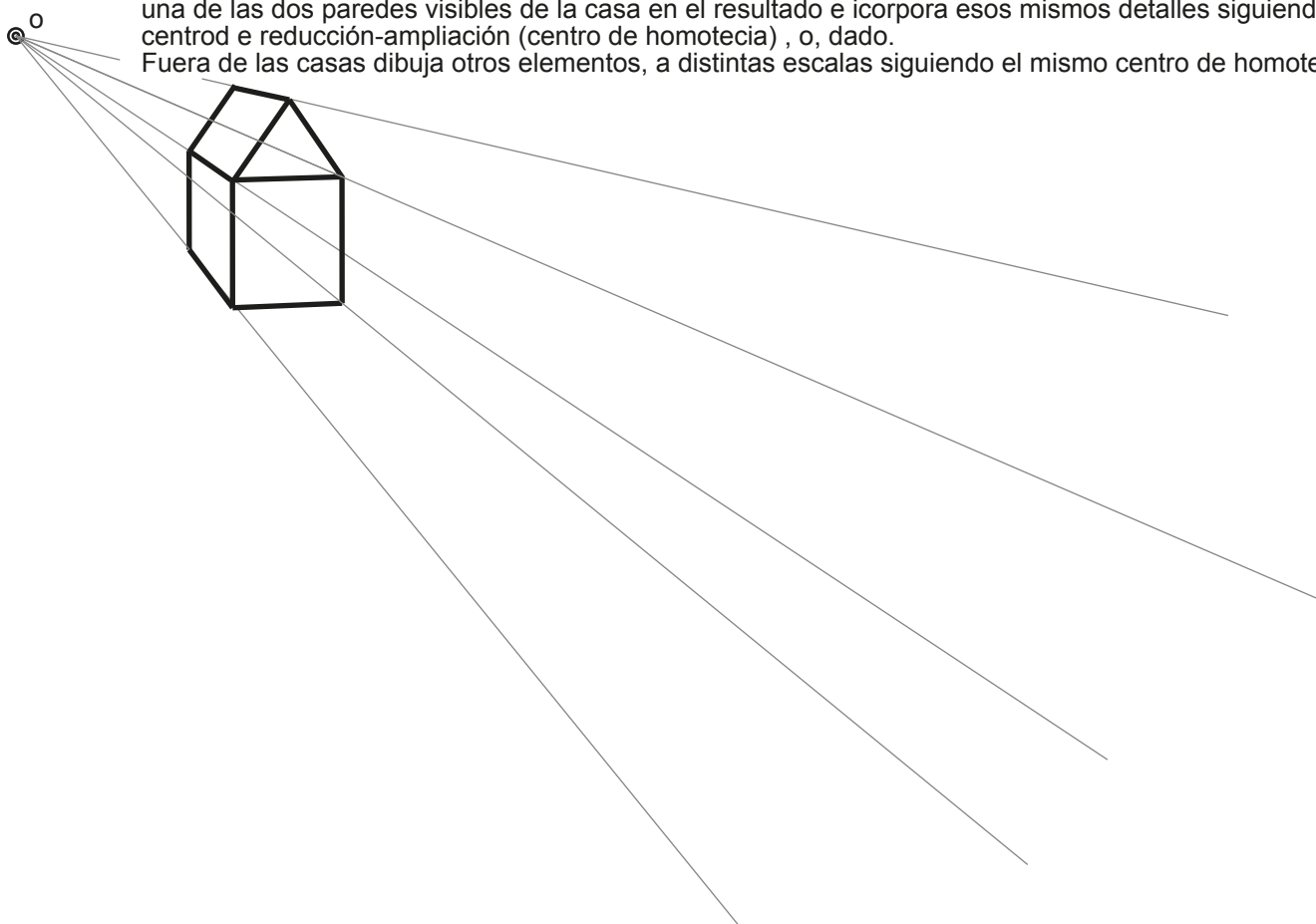
c) Dadas las rectas r y s y el punto P, traza una recta concurrente con el vértice de r y s, fuera del espacio gráfico que pase por P.



d) Dado el cuadrilátero ABCD y el centro de homotecia O, construye los cuadriláteros homotéticos con razón de semejanza 2/1 y 3/1.



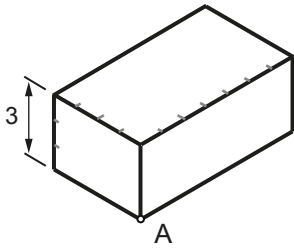
e) Dado el centro de homotecia o, la figura de la casita las radiaciones de la homotecia; dibuja otra figura homotética, con razón de semejanza 3/1. Dibuja un detalle arquitectónico (puertas o ventanas en cada una de las dos paredes visibles de la casa en el resultado e incorporea esos mismos detalles siguiendo el centro e reducción-ampliación (centro de homotecia) , o, dado. Fuera de las casas dibuja otros elementos, a distintas escalas siguiendo el mismo centro de homotecia.



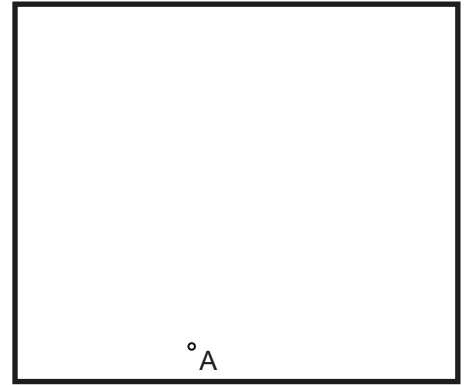
Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha	3ESO_2T_L5

Dada la perspectiva isométrica de un bloque de piedra con una de sus aristas acotadas y dibujada sin coeficientes de reducción en ninguno de sus ejes. Se pide:

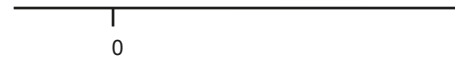
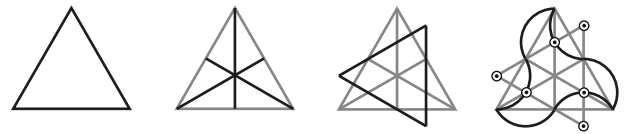
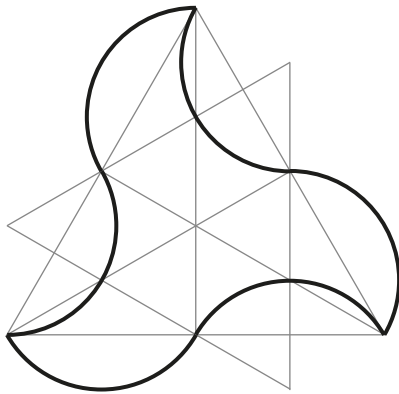
- 1-Determinar la escala con la que está dibujado el bloque.
- 2-Dibujarlo dentro del marco de la derecha a escala 1/2
- 3-Representar ambas escalas gráficas sobre las cuales tomarás medidas.



Magnitud expresada en centímetros

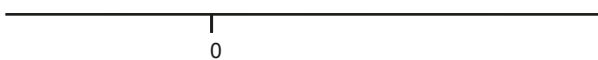
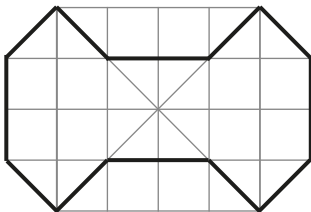


Dibuja la pajarita nazarí dada a escala 3:5



Dibuja sobre este segmento la escala y la contraescala

Dibuja el hueso nazarí dado a escala 5/2



Dibuja sobre este segmento la escala y la contraescala

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha	3ESO_2T_T5 GP_ESC_L1

Diseña un módulo para crear tus propios diseños de frisos. Diseña módulos diferentes para cada tipo de friso y repítelo siguiendo los patrones de repetición dados creando así los frisos. Asegurate de que cada uno de tus módulos diseñados no tengan ningún tipo de simetría, como la letra "F"

Friso de traslaciones



Friso de traslaciones y reflexiones horizontales.



Friso de traslaciones y reflexiones verticales.



Grupo

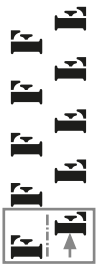
Apellido Apellido, Nombre

Fecha

3ESO_2T_T5

Diseña un módulo para crear tus propios diseños de frisos. Diseña módulos diferentes para cada tipo de friso y repítelo siguiendo los patrones de repetición dados creando así los frisos. Asegurate de que cada uno de tus módulos diseñados no tengan ningún tipo de simetría, como la letra "F".

Friso de traslaciones y simetrías con deslizamiento.



Friso de traslaciones, rotaciones de 180° y simetrías horizontales.



Friso de traslaciones y rotaciones de 180°



Friso de traslaciones, simetrías verticales y simetrías con deslizamiento

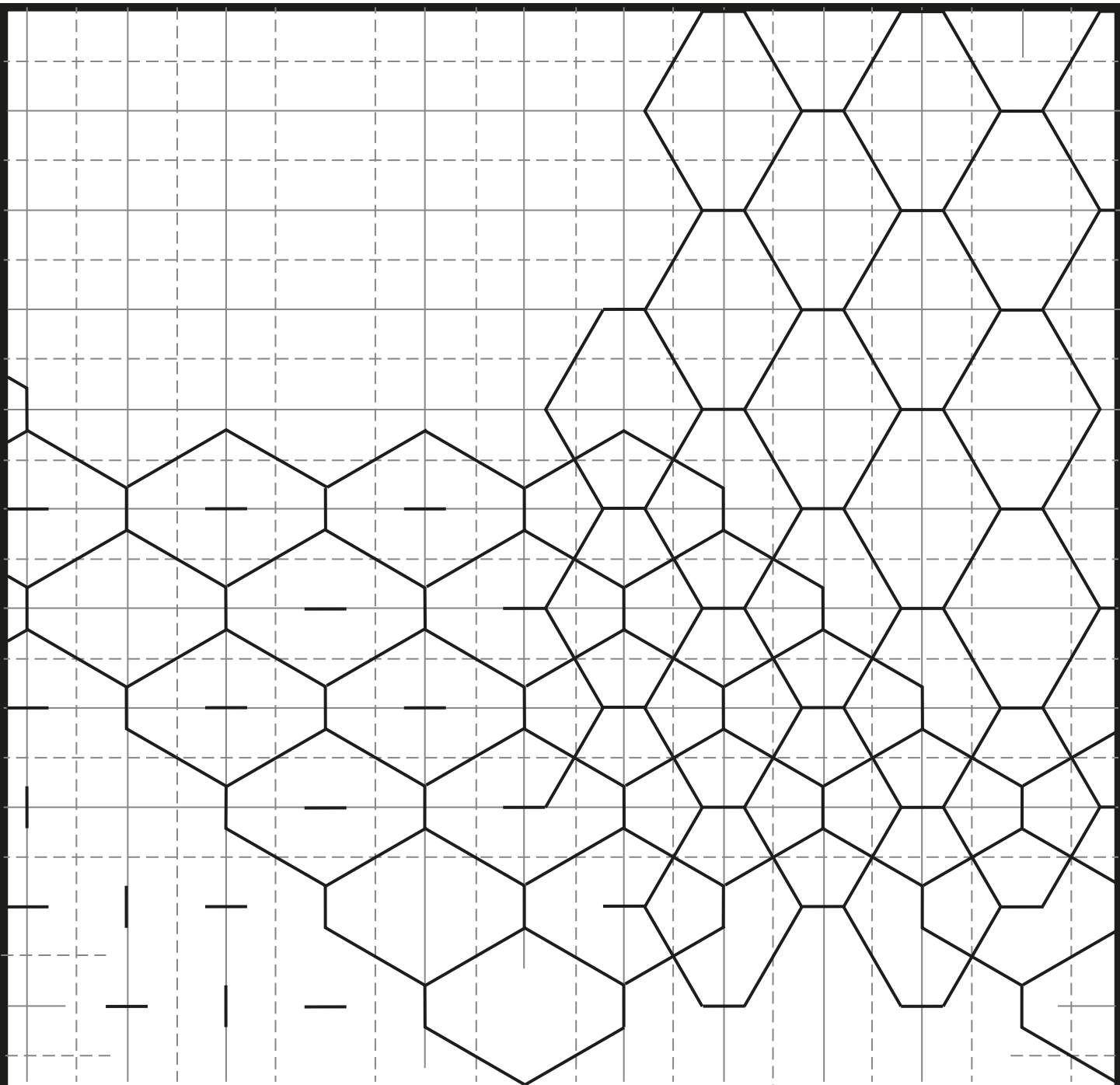


Grupo

Apellido Apellido, Nombre

Fecha

3ESO_2T_T5



Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha	3ESO_2T_T5