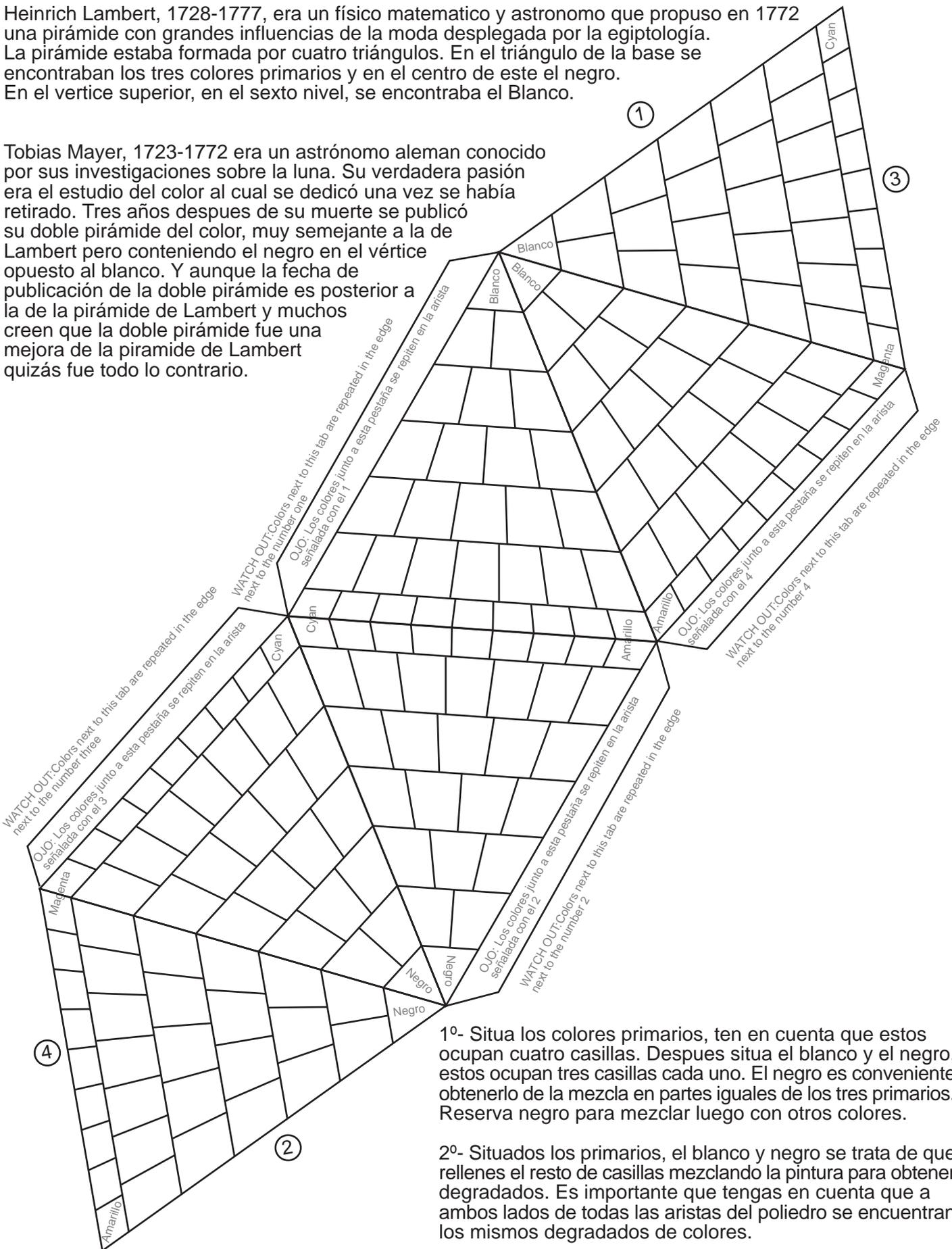


Heinrich Lambert, 1728-1777, era un físico matemático y astrónomo que propuso en 1772 una pirámide con grandes influencias de la moda desplegada por la egiptología. La pirámide estaba formada por cuatro triángulos. En el triángulo de la base se encontraban los tres colores primarios y en el centro de este el negro. En el vértice superior, en el sexto nivel, se encontraba el Blanco.

Tobias Mayer, 1723-1772 era un astrónomo alemán conocido por sus investigaciones sobre la luna. Su verdadera pasión era el estudio del color al cual se dedicó una vez se había retirado. Tres años después de su muerte se publicó su doble pirámide del color, muy semejante a la de Lambert pero conteniendo el negro en el vértice opuesto al blanco. Y aunque la fecha de publicación de la doble pirámide es posterior a la de la pirámide de Lambert y muchos creen que la doble pirámide fue una mejora de la pirámide de Lambert quizás fue todo lo contrario.



1º- Situa los colores primarios, ten en cuenta que estos ocupan cuatro casillas. Después sitúa el blanco y el negro, estos ocupan tres casillas cada uno. El negro es conveniente obtenerlo de la mezcla en partes iguales de los tres primarios. Reserva negro para mezclar luego con otros colores.

2º- Situados los primarios, el blanco y negro se trata de que rellenes el resto de casillas mezclando la pintura para obtener degradados. Es importante que tengas en cuenta que a ambos lados de todas las aristas del poliedro se encuentran los mismos degradados de colores.

Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha