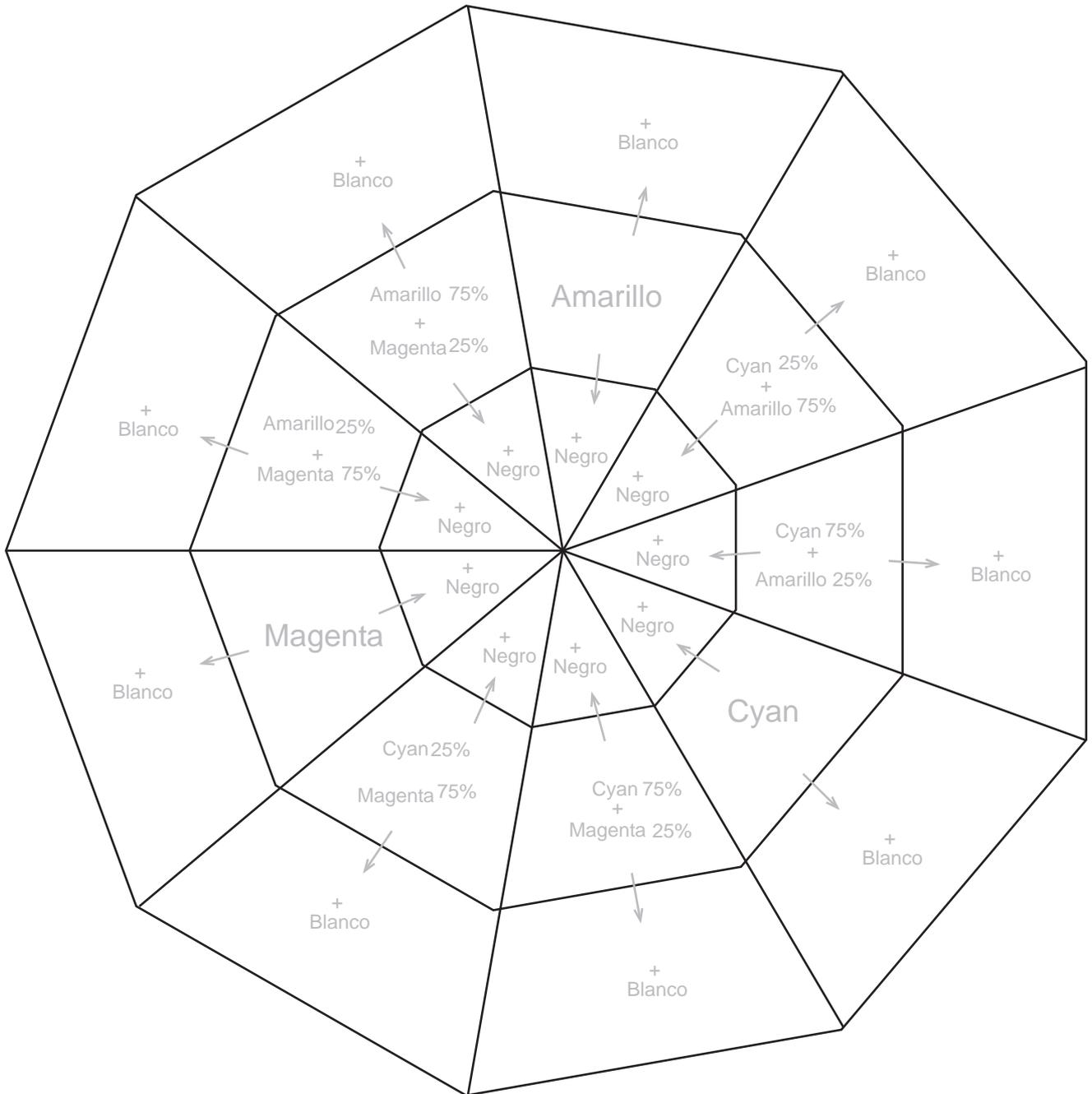


En este círculo cromático al tener nueve particiones no hay colores secundarios. El Eneágono central lo tendrás que rellenar con colores puros, has de colocar los tres primarios lo más separados posible, de modo que te quedarán dos huecos entre ellos. Las mezclas que coloques en dichos casilleros tendrán que tener aproximadamente un 75% del color primario más próximo y un 25% del que se encuentra más alejado. En el Eneágono exterior añadirás blanco a las mezclas. Y en el pequeño de dentro añadirás negro a las mezclas puras. El negro es conveniente que lo hagas tu mismo mezclando los tres primarios en iguales proporciones.



Grupo	Apellido Apellido, Nombre	Fecha



laslaminas.es

Título de la lámina

ENEÁGONO CROMÁTICO