

La técnica de la témpera o Gouache se caracteriza por ser espesa, no se debe de mezclar con mucha agua. Solamente si se te está secando la mezcla ya que la témpera se seca rápidamente.

Si la mezclas con demasiada agua corres el riesgo de que el color se transparente y añadas a tu mezcla el blanco desaturando o suavizando el color.

- R- Rojo
- M- Majenta
- C- Cyan
- B- Blanco
- A- Amarillo
- Vi- Violeta
- V- Verde
- N- Negro

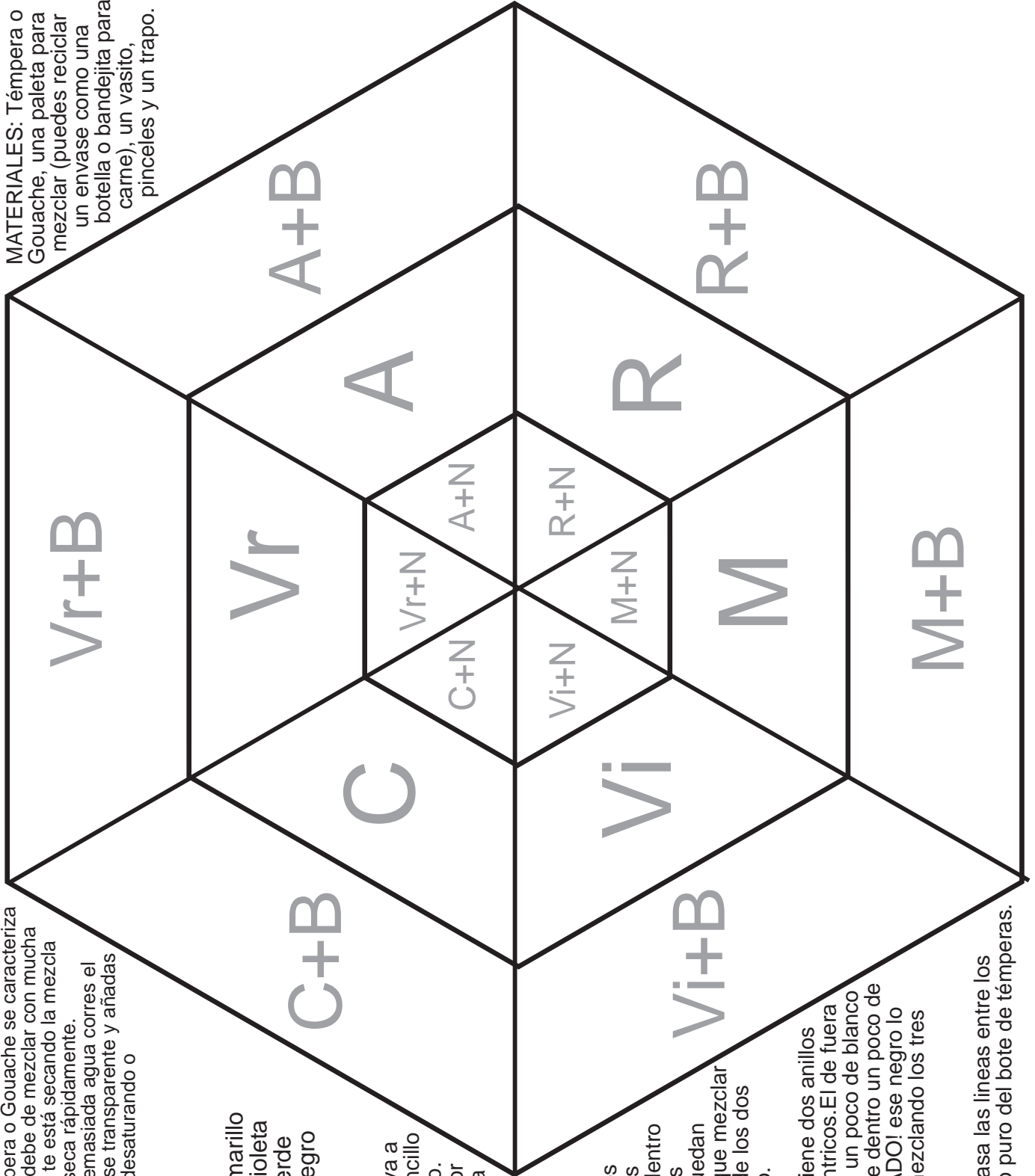
Aquí tienes lo que va a ser un esquema sencillo del círculo cromático. Es un Hexágono, por lo que nuestro mapa de color tendrá solo seis colores: los tres primarios y los tres secundarios.

Debes de colocar los tres primarios lo más separados posible dentro del hexágono, en los triángulos que se quedan en el medio tienes que mezclar al 50% los colores de los dos triángulos de al lado.

Nuestro hexágono tiene dos anillos hexagonales concéntricos. El de fuera es para que añadas un poco de blanco a las mezclas y el de dentro un poco de negro. Pero ¡CUIDADO! ese negro lo debes de obtener mezclando los tres primarios por igual.

Cuando acabes repasa las líneas entre los colores con el negro puro del bote de témperas.

MATERIALES: Témpera o Gouache, una paleta para mezclar (puedes reciclar un envase como una botella o bandejita para carne), un vasito, pinceles y un trapo.



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

Título de la lámina

LAS LÁMINAS . ES

HEXÁGONO CROMÁTICO