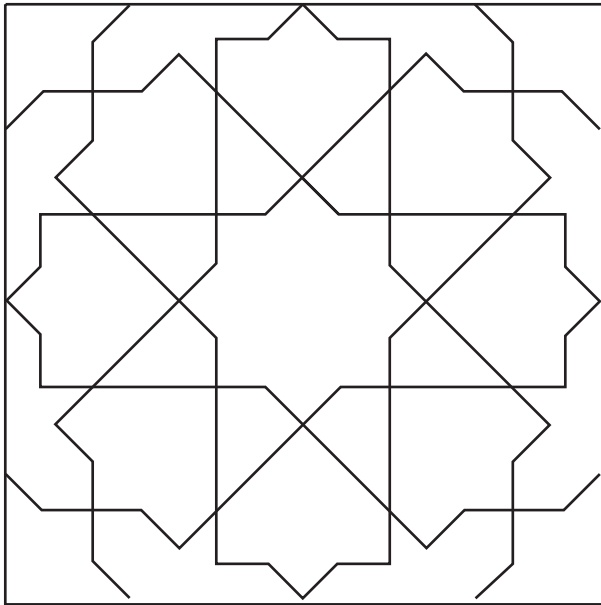
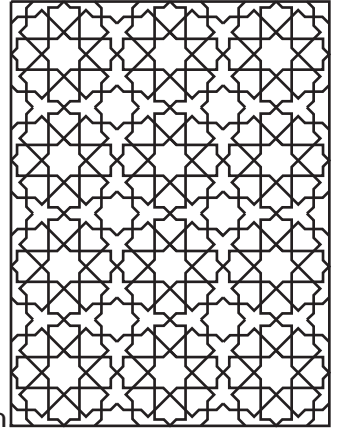


Al-Madrassa Attarin. Fez, Marruecos (1323 DC)

Construido por el sultán menní Uthman II, Al-Attarin Madrasa (que significa la escuela de los perfumistas) toma su nombre de una especia y mercado de perfumes de las inmediaciones.

"Islamic Geometric Patterns". Eric Broug. Ed. Thames & Hudson 2008

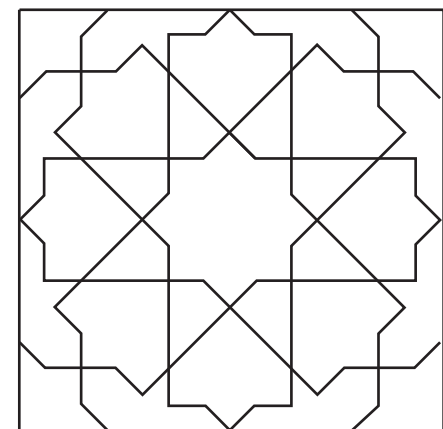
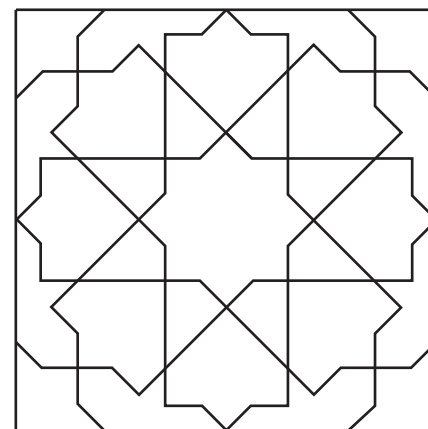
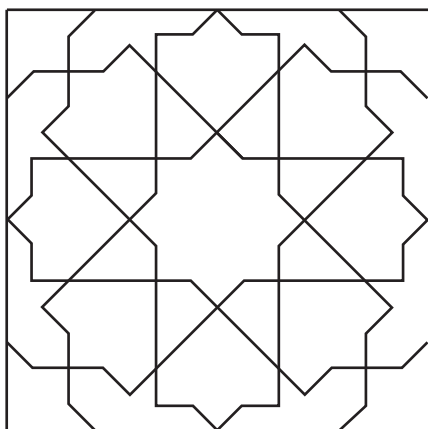
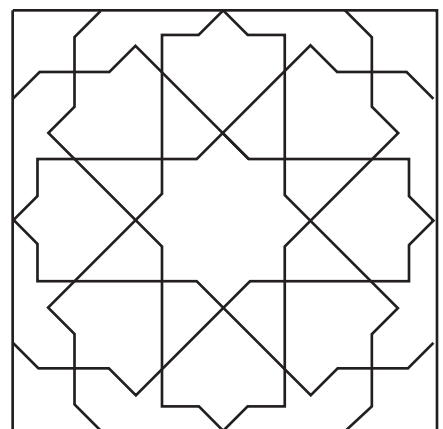
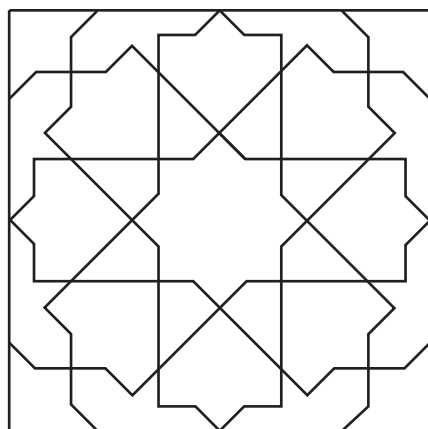
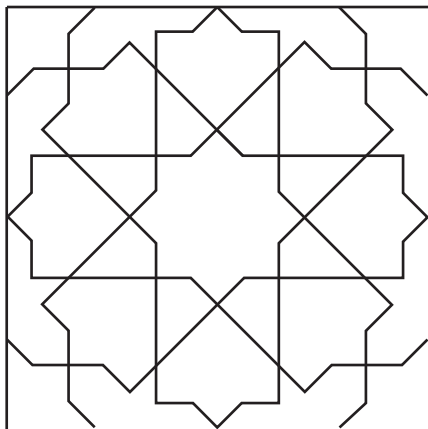


A la derecha puedes observar el patrón geométrico de uno de sus mosaicos. A la izquierda el módulo en grande Abajo puedes ver, seis veces repetido, el módulo que conforma el patrón

Vas a practicar con los seis módulos de más abajo y con el color. Se trata de que hagas bocetos para después elegir el que más te guste. Lo copiarás en el que tienes más grande, a la izquierda de estas líneas. En la siguiente lámina lo repetirás en una lámina con el patrón repetido a "tamaño completo".

Para que no se cree demasiada confusión no debes de emplear demasiados colores en cada módulo, de lo contrario al repetir el módulo y formar el patrón sería un tanto complicado. Es importante que emplees la SIMETRÍA para que en la segunda lámina los módulos encajen"

Para que la red modular salga bien coloreada es necesario que apliques criterios de SIMETRÍA al colorear los módulos.

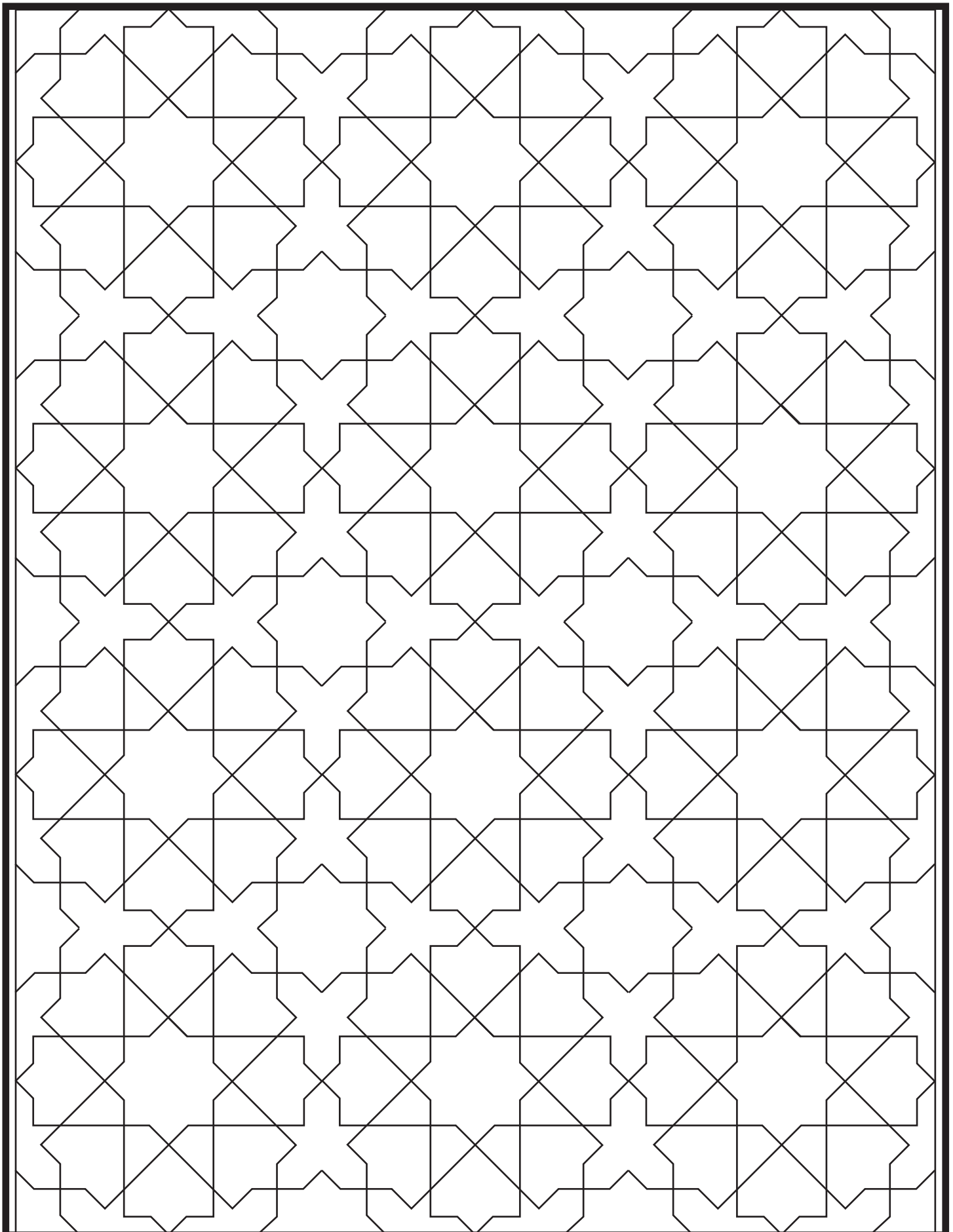


Apellido Apellido, Nombre	Fecha

Nº Lista y grupo



Título de la lámina
Mosaico en Al-Attarin Madrasa
EL MÓDULO



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo



Título de la lámina

Mosaico en Al-Attarin Madrasa
LA RED
