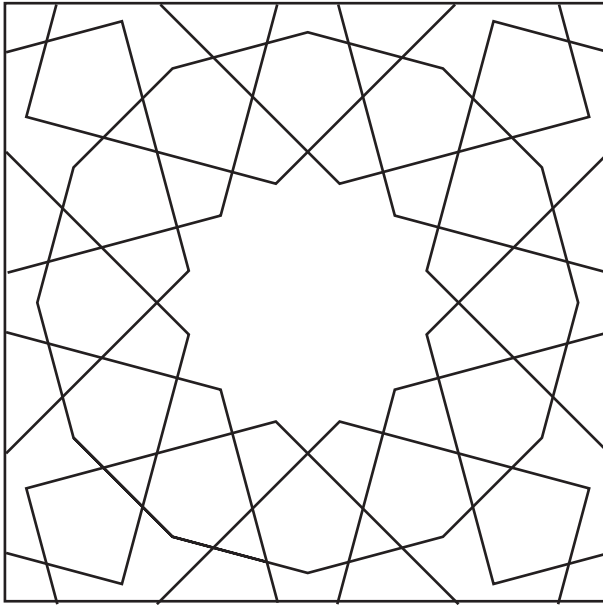
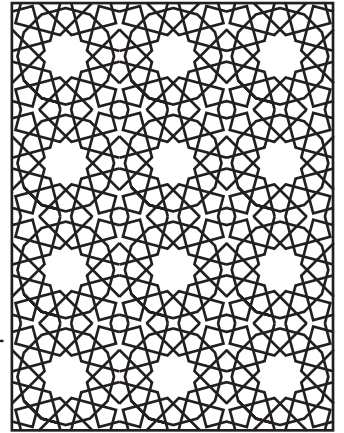


La tumba de Bibi Jawindi. Uch, Pakistán (1494 DC)

Bibi Jawindi fue la bisnieta del santo sufí Jahaniyan Jahangasht del siglo XIV. Era amado y conocido por su piedad. Su tumba se encuentra en Uch, que era el centro del sufismo en el período Sultanato de Delhi, y está ricamente decorado con azulejos en su interior y exterior.

"Islamic Geometric Patterns". Eric Broug. Ed. Thames & Hudson 2008

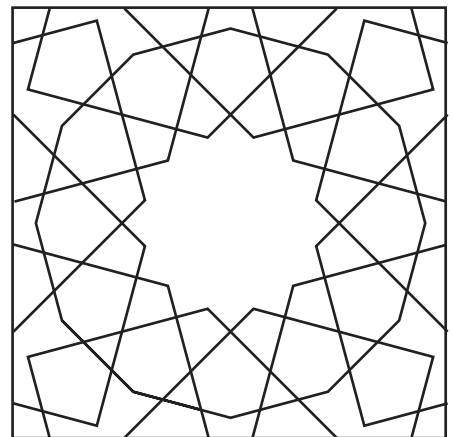
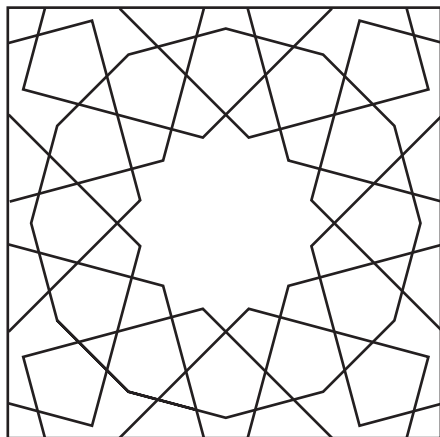
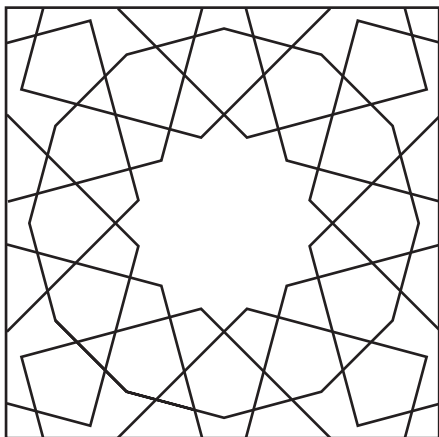
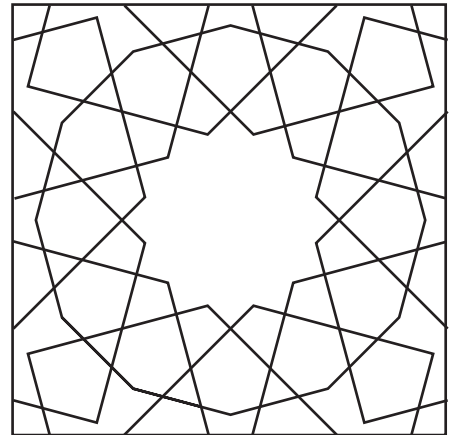
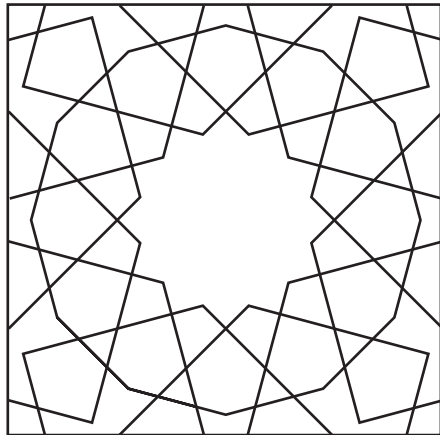
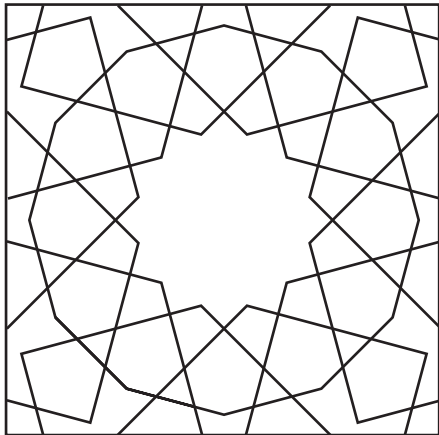


A la derecha puedes observar el patrón geométrico de uno de sus mosaicos. A la izquierda el módulo en grande. Abajo puedes observar, seis veces repetido, el módulo que conforma el patrón.

Vas a practicar con los seis módulos de más abajo y con el color. Se trata de que hagas bocetos para después elegir el que más te guste. Lo copiarás en el que tienes más grande, a la izquierda de estas líneas. En la siguiente lámina lo repetirás en una lámina con el patrón repetido a "tamaño completo".

Para que no se cree demasiada confusión no debes de emplear demasiados colores en cada módulo, de lo contrario al repetir el módulo y formar el patrón sería un tanto complicado. Es importante que emplees la SIMETRÍA para que en la segunda lámina los módulos encajen"

Para que la red modular salga bien coloreada es necesario que apliques criterios de SIMETRÍA al colorear los módulos.



Apellido Apellido, Nombre

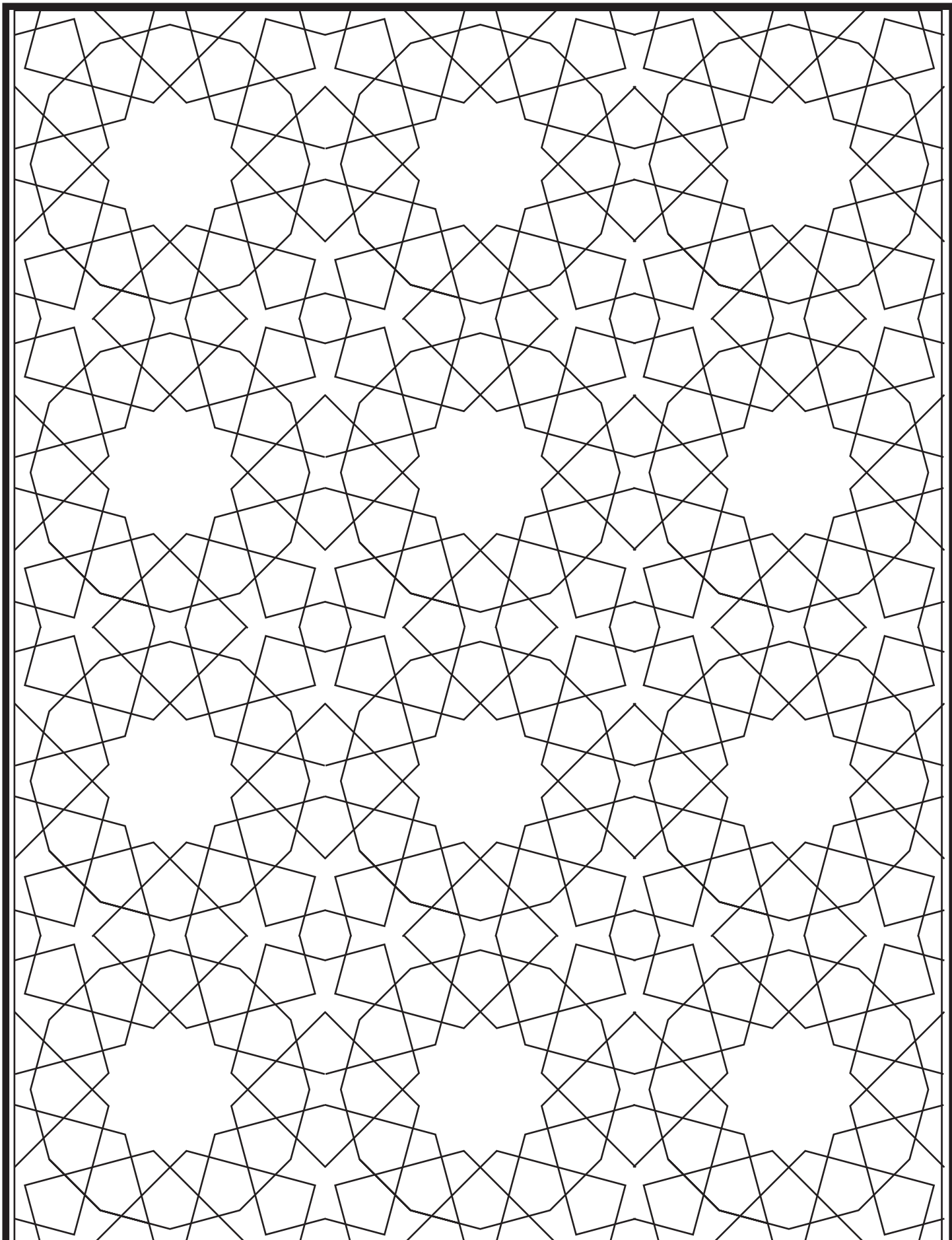
Fecha

Nº Lista y grupo

LA SLAMINAS . ES

Título de la lámina

Mosaicos en la tumba de Bibi Jawindi
EL MÓDULO



Apellido Apellido, Nombre

Fecha

Nº Lista y grupo

LASLAMINAS . ES

Título de la lámina

Mosaicos en la tumba de Bibi Jawindi
LA RED